

P B T

SEMANARIO ILUSTRADO

(Para niños de 6 a 80 años)



—¿Hay peligro de que descarrile?
—¡Al contrario! De que no descarrile.





DIGESTÓNICO

Del Dr. V. F. VICENTE
Madrid

*Curado, por fin después de
muchos años de horribles digestiones
bendigo a mi remedio salvador, el
Digestónico del Dr. Vicente*
Octavio Romero

ALGUNOS DE LOS MÉDICOS QUE HAN RECETADO CON ÉXITO EL DIGESTÓNICO

| | | | | | |
|--------------------------------|--------------|----------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| Dr. B. Lozada Echenique... | Tucumán | Dr. Gómez | Rosario | Dr. Amer Blanch..... | Buenos Aires |
| Dr. W. Kunz..... | Rosario | Dr. Linares | Rosario | Dr. Juan B. Borzone... | Buenos Aires |
| Dr. Florentino | Rosario | Dr. Alberto M. Gollán..... | Rosario | Dr. José Santoro..... | Buenos Aires |
| Dr. Ramón B. Borghi..... | Rosario | Dr. M. L. Sanguinetti..... | Rosario | Dr. Federico Luzio..... | Buenos Aires |
| Dr. Saturnino P. Lavallén..... | Rosario | Dr. Abal Rivademar..... | Buenos Aires | Dr. Luis C. Villarroel... | Buenos Aires |
| Dr. Heracleo Bas..... | Rosario | Dr. Ramón Collazo..... | Buenos Aires | Dr. Nicolás Fasulino... | Buenos Aires |
| Dr. C. Testolin..... | Rosario | Dr. Angel Vallati..... | Buenos Aires | Dr. Atilio J. C. Petit... | Buenos Aires |
| Dr. Andrés B. Barbaro..... | Rosario | Dr. R. Leiguarda..... | Buenos Aires | Dr. Felipe Luchinetti... | Buenos Aires |
| Dr. Luis Cuesta..... | Rosario | Dr. A. J. Lagomaggiore... | Buenos Aires | Dr. Juan A. Testa..... | Buenos Aires |
| Dr. S. Carbó..... | Rosario | Dr. Fernando E. Ruiz..... | Buenos Aires | Dr. C. A. Leiguarda... | Buenos Aires |
| Dr. J. Castellano..... | Rosario | Dr. Salustiano Camet... | Buenos Aires | Dr. Bustos Moyano..... | Córdoba |
| Dr. Luis Castiarena..... | Rosario | Dr. Juan E. Carulla..... | Buenos Aires | Dr. Manuel Cossio..... | Tucumán |
| Dr. Blas Calcagno..... | Buenos Aires | Dr. Gustavo Soto..... | Buenos Aires | Dr. Edgardo F. Guzmán... | Tucumán |
| Dr. Carlos R. Cirio..... | Buenos Aires | | | Dr. Juan Antonio Carrera... | Tucumán |



Reseña teatral

COMEDIA — SAN MARTÍN



Acaba de renovar su contrato una de las empresas teatrales que más seriedad y perseverancia artística vienen demostrando: la que bajo la firma Rey y Cía. tiene arrendados los teatros Comedia y San Martín.

Hace dos días terminó en ambos la temporada de invierno y hoy se inicia la de verano, sin pausa alguna, sin el más pequeño paréntesis, pues el engranaje de aquella admirable máquina está tan bien lubricado que funciona sin entorpecimientos.

La citada firma inició sus negocios teatrales el 2 de octubre de 1913, en el teatro de la Comedia, cuyo coliseo abrió sus puertas en pleno verano, con una compañía a cuyo frente figuraba Juárez, ese veterano del arte, que se fué el 2 a España y no tardará seis meses en volver. Cuarenta y cuatro meses consecutivos de labor, bien merecen unos días de reposo.

Con actividad febril, ensayando a todas horas, en distintos lugares a un tiempo, y ofreciendo en el cartel títulos nuevos a diario, logró esta empresa acumular grandes beneficios, mientras otros empresarios quedaban sumidos en la ruina.

Verdad que los dirigentes del negocio, aunque independientes entre sí, complementan sus esfuerzos amistosamente para llevarlos al mismo fin. Vicente Ramos representa el capital. Hombre serio y emprendedor, no regatea ni vacila para acometer negocios que asustarían a otros que se dicen entendidos.

Emilio Losada es director artístico, de escena, músico, escenógrafo, apuntador, utilero... Y lo es todo, porque todo ha de pasar bajo su investigadora mirada. Sabe de teatros y sabe hacerse respetar.

El tercer elemento es Vicente Rey, administrador de la empresa, el del



Emilio Losada, empresario.

sugestivo conforme, que abre las áreas del generoso Ramos. Es afable, activo, inteligente y diplomático.

Un ligero examen de los libros del teatro de la Comedia nos permitió observar que el 31 de octubre último se dió allí la 900 función de esta empresa, lo que supone 3.600 títulos, de ellos 218 estrenos. En ese tiempo (25 meses), tuvo la boletería un ingreso total de 1.560.000 pesos moneda nacional.

La obra que más entradas dió fue *El Orgullo de Albacete* (con más de 200 representaciones). Buenos ingresos hubo también con *La Sobrina del Cura*, *El Tren de Lujo*, *El Juicio de Salomón*, etc.,

etcétera. Es decir que en la Comedia se han cultivado al mismo tiempo todos los géneros, hasta las *variétés*.

La temporada en el San Martín se inició el 25 de marzo con la *Pasión y Muerte de Jesús* (!), por la compañía Cordero.

Después han actuado atracciones tan célebres como la Goya, la Imperio, Paquita Escrivano, Verbist, La Maravilla, la Guerrero, Perezof's, Chimenti, Corona, Faico y Morita y muchos más. Entre unos y otros han producido en siete meses un ingreso de 650.000 pesos moneda nacional. De éstos, 80.000 se hicieron durante el mes de agosto, actuando la compañía de Tirso Escudero.

La Imperio, que ha hecho aquí una revolución, se despidió el día 3 del público. Por cuenta de esta empresa actuará en Montevideo, provincias argentinas y Chile. Está contratada hasta el 28 de febrero con el sueldo de 700 pesos diarios.

Merece nombrarse a los señores de la Cruz Ferrer y Viura, que, como secretarios de la Comedia y San Martín, respectivamente, secundan con eficacia a su empresa.

Para concluir. Al renovar el contrato social, la empresa Rey amplió su capital a 200.000 pesos.

Esto demuestra que con más ánimos que nunca proseguirá dignificando el arte, dándonos a conocer las más grandes celebridades mundiales.



Vicente Rey, empresario.



Mientras las otras casas aumentan los precios
la Mueblería **SANZ** hace Grandes Rebajas
¡A PROVECHEN! Muebleros y Particulares



ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO
roble de Austria, importado, 3 cuerpos,
mármoles finos, lunas biseladas, 9 piezas,
lo mejor, antes valian
\$ 700, hoy los vende-
mos en

\$ 350

Más sencillo **\$ 300**



DORMITORIO 3 lunas, ma-
cizo, para matrimo-
nio, 7 piezas... **\$ 205**



DORMITORIO LUIS XV, nogal de Italia,
mármoles ro-
sa, lunas bise-
ladas, 9 pie-
zas, para ma-
trimonio

\$ 220

Más sencillo
\$ 205



RECLAME. Dormitorio estilo moderno,
para matrimonio, macizo, 7 piezas, mármo-
les rosa y lunas bi-
seladas... **\$ 150**



RECLAME. COME-
DOR Renacimiento,
raíz de nogal y ro-
ble, lo mejor, a

\$ 180



DORMITORIO 2 plazas,
Luis XV, nogal, mármoles
rosa, lunas bisela-
das, 8 piezas... **\$ 150**



ELEGANTE
JUEGO DE
SALA, arte
moderno, ma-
cizo, género de
fantasía, a

\$ 100

EMBALAJE, CONDUCCIÓN
Y CATÁLOGO GRATIS.

ESTA CASA CIERRA A LAS
7 P. M. NO TIENE SUCURSAL

CASA SANZ

SARMIENTO
818-844

CASI ESQ. ESMERALDA

UN BLANCO ORIGINAL



Blancos que se emplean en Bavaria para ejercicios de tiro, y que demuestran el odio que existe en ese país contra los ingleses.

Hay que aparentar juventud

para triunfar en la lucha por la vida, cada día más áspera, y no es nada ridículo el hombre que usa artificios para disimular barba blanca o canas. Es indispensable, sin embargo, precaverse de tinturas vulgares, casi todas nocivas, puesto que hoy día existe una preparación científica,

LA CROMATINA



que devuelve fácilmente al cabello su color natural, sin dejar señas, al mismo tiempo que es absolutamente inocua, tanto para el pelo como para el cutis.

EN VENTA
Droguería de la Estrella Lda., sus sucursales
y todas las buenas farmacias y peluquerías.

Señoras!

"La Poupée"

Cerrito 122

ha tenido un éxito en su nueva creación; con su faja para eventración u operadas y riñón flotante. Tenemos un stock en ricos cutis con elásticos de primera, al precio de

\$ 15 m/n

¿Por qué pagar \$ 40 ó 50? Sigue vendiendo su nunca bien ponderado corsé sin ballenas, al precio irrisorio de..... \$ **8.50**

Se remiten al interior, con sólo mandar la medida de cintura y 0.75 para embalaje y flete.

No confundirse con otra de enfrente. CERRITO 122, casi esquina MITRE.

ANTIFAZ DE VENUS
(Guante del Rostro)



de la doctora LEBLANC, de París. Sus fines son: blanquear y purificar la piel, impedir o hacer desaparecer la aspereza de la misma, quitar manchas, granos, arrugas y toda clase de imperfecciones del cutis, al que dota de una brillantez y pureza imposible de obtener por ningún otro medio de los conocidos. Es liviano, flexible y substituye muy ventajosamente los cosméticos y polvos, que en resumen resultan costar mucho más caros que este antifaz. Se remiten gratis certificados y folletos explicativos. Dirigirse por carta o personalmente.

Especialidades de la señora Leblanc (de París).
577, ESMERALDA, 577
(La casa es atendida por señoras).

UNA MAESTRA DE DOCE AÑOS



La niña Winifred Stoner, con su madre.

La más joven de cuantas personas se dedica en este mundo a la enseñanza, es actualmente la pequeña Winifred S. Stoner, una niña de doce años que en el Instituto Carnegie, de Pittsburg, desempeña la cátedra de esperanto. La historia de esta niña es verdaderamente digna de interés, porque se trata de un caso de precocidad que por todos estilos supera a cuantos hasta ahora se conocían.

Winifred es hija de un hábil cirujano que está al frente del Hospital Marítimo de Pittsburg, y desde su más tierna infancia ha sido educada por su madre. Al año, hablaba como cualquiera persona mayor; a los diez y siete meses sabía leer; a los dos años escribía y conocía la Historia Sagrada y las mitologías romana y escandinava; a los tres, escribía a máquina y hacía aleyuhas; a los cuatro conocía las declinaciones latinas y recibía un premio por saber leer, escribir y hablar el esperanto; a los cinco, tradujo a este idioma un cuento y escribió algunos versos que fueron publicados por diversos periódicos; a los seis, representaba monólogos en esperanto, sabía bailar y hacía algunas acua-relas; a los siete, publicó un libro de versos; a los ocho, podía hablar en ocho idiomas; a los nueve, resultó vencedora en un campeonato de ajedrez; a los diez, fué nombrada presidenta de la Liga Juvenil Pacifista, y a los once ganó la cátedra que hoy desempeña.

UN MENSAJE A LAS PERSONAS DELGADAS, ANÉMICAS Y NERVIOSAS.

Hombres y mujeres delgados, anémicos y nerviosos, dicen: "No sé por qué estoy tan delgado, pues tengo buen apetito y me alimento bien." La razón es ésta: Usted está delgado o delgada, a pesar de lo bien que se alimenta, porque sus órganos digestivos NO ASIMILAN propiamente las comidas que usted lleva al estómago, sino que les permiten salir del cuerpo en forma de desperdicios. Sus órganos digestivos carecen de la fuerza para extraer y asimilar de los alimentos que usted toma las substancias que la sangre y el organismo en general necesitan para su reconstitución. El cuerpo de una persona delgada se asemeja a una esponja seca — hambriento y ansioso de recibir las substancias que le son necesarias y de las que se ve privado porque los órganos digestivos no las extraen de los alimentos.

La mejor manera de evitar este desperdicio de los elementos que producen carnes, sangre y fuerzas es tomando las pastillas de Sargol, la fuerza regenerativa de reciente invención, que tanto recomiendan los médicos americanos y europeos. Tome usted una pastilla de Sargol con cada comida, y a los pocos días notará que sus pómulos se van llenando y que los huesos de su cuerpo, especialmente en el pecho y región de las costillas, se notan menos cada día. Al concluir el tratamiento, ha ganado usted de 10 a 20 libras de carne sólida y permanente, su digestión será inmejorable y su estado general más satisfactorio.

ADVERTENCIA. — Sargol ha producido excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y otras enfermedades del estómago, pero los dispepticos y enfermos del estómago no deben tomarlo si no desean también aumentar su peso por lo menos diez libras.

DE VENTA EN LAS BOTICAS Y DROGUERIAS.

UNICO INTRODUCTOR:

L. F. MILANTA

Rivadavia 1255—Buenos Aires

Se alquila un departamento



El portero. — A mí no me venga con cuentos, yo sé lo que son artistas: se retiran a las dos de la madrugada, traen amigos y amigas, meten barullo... Y el propietario no alquila a gente bochinchera.



La corrección y la elegancia, dentro de los precios más bajos, han distinguido siempre los servicios de nuestro establecimiento.

Un irreprochable servicio fúnebre por

\$ 150

De más lujo, convencional.

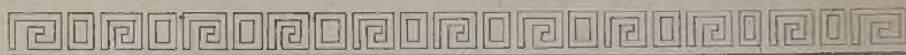
Pida por teléfono, a cualquier hora, el envío de un empleado a su domicilio.

La Cochería González y H^{no}.

2968, Belgrano, 2972

Unión Telef. 131, Mitre

Coop. Telef. 186, Oeste



= AGUA BLANCA = CASANOVAS



GRAN PREMIO

Paris Abril de 1905

PRIMER PREMIO

Montevideo Mayo 1907

*Hermosa
y conserva
la limpieza
y frescura
del cutis.*

Infalible para destruir las
Pecas, Manchas, Granos,
Puntos negros, Manchas de
viruela, Paño, etc., de la cara.

Crema, Jabón y Polvos CASANOVAS

— EN VENTA —

*Se atienden pe-
didos y corres-
pondencia de
Interior y Exte-
rior, y remiti-
mos prospectos
gratis a vuelta
de correo a quie-
nes lo soliciten.*

En todas las Farmacias, Dro-
guerías y Perfumerías de la Ar-
gentina, Uruguay y Paraguay;
Casa Gath y Chaves y sus su-
cursales, y en la de Chile; tien-
das San Juan, A la Ciudad de
México, Casa Moussion, y en Li-
ma (Perú), calle Baquijano 295.
En Italia: Fortunato Traversa-
ro, casilla correo 54 (Carrara).

Fabricante: J. CASANOVAS MOURE

Depósito general: 1441, Humberto I, 1447, B. Aires

EL HEREDERO DE BELGICA

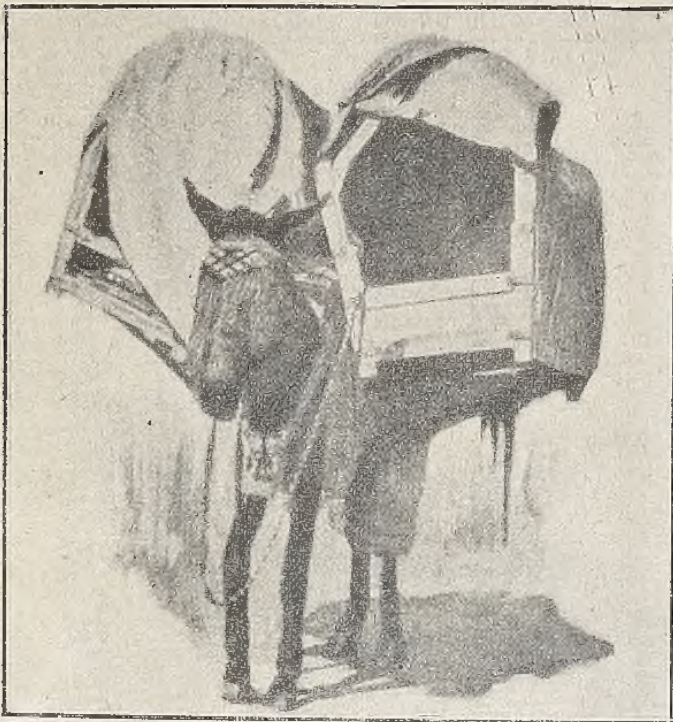


El duque de Brabante, príncipe heredero de Bélgica, con el uni-
forme de los estudiantes de la universidad inglesa de Eton, a la
cual se ha incorporado.

UN VEHÍCULO CONTRA UNA SECTA

Uno de los países del mundo donde las comunicaciones son más difíciles y costosas es Persia, cuyas costumbres ofrecen un marcado sello de originalidad. Antiguamente los dioses de sus vecinos los consideraban demonios de su religión, y hoy día el islamismo persa es característico y singular, así desde su tradición sunnita, fundada sobre la exaltación de Ali — la yernocracia en religión, — como desde la innovación predicada por el Bab, gran reformador del mahometismo.

El nuevo reformador, que murió fusilado en Tabriz el año 1845, era un fanático del feminismo, y consiguió gran número de secuaces en su predicación sobre la igualdad de los sexos. Las mujeres empezaron a hablar en las mezquitas y a



El "taschervan", vehículo nacional persa.

salir a la calle con el rostro descubierto. Pero el babismo — como se llama a la nueva secta — no pasó de ahí. Muchos creyentes fueron fusilados, y gran número tuvieron que emigrar a San Juan de Acre y Estados Unidos, donde hoy existe y se propaga el nuevo dogma.

El obstáculo principal que ha tenido el babismo ha sido el *taschervan*, que es ni más ni menos que el vehículo nacional para el transporte de pasajeros, y consiste en dos especie de cofrecillos, adaptados en mulos como si fuesen aguaderas. Dentro de ellos se colocan los viajeros. Ahora bien, cuando una mujer ocupa el *taschervan*, el departamento respectivo se tapa, y contra esa costumbre, nacida por la necesidad de precaverse del polvo, no hay predicación posible en favor de la igualdad de los sexos y del precepto de descubrir el rostro.

Véase cómo si Mirza Ali, el Bab, en vez de ser comerciante en la ciudad hubiera sido un viajante como Mahoma, no habría hecho de una costumbre necesaria el eje de su dogmática religión.

LA NÁVAJA DE SEGURIDAD

Gillette



LA MÁS PERFECTA
LA MEJOR HOJA.

LA MÁS BONITA
MÁQUINA
LA QUE MEJOR
AFEITA



SE VENDE EN TODAS PARTES

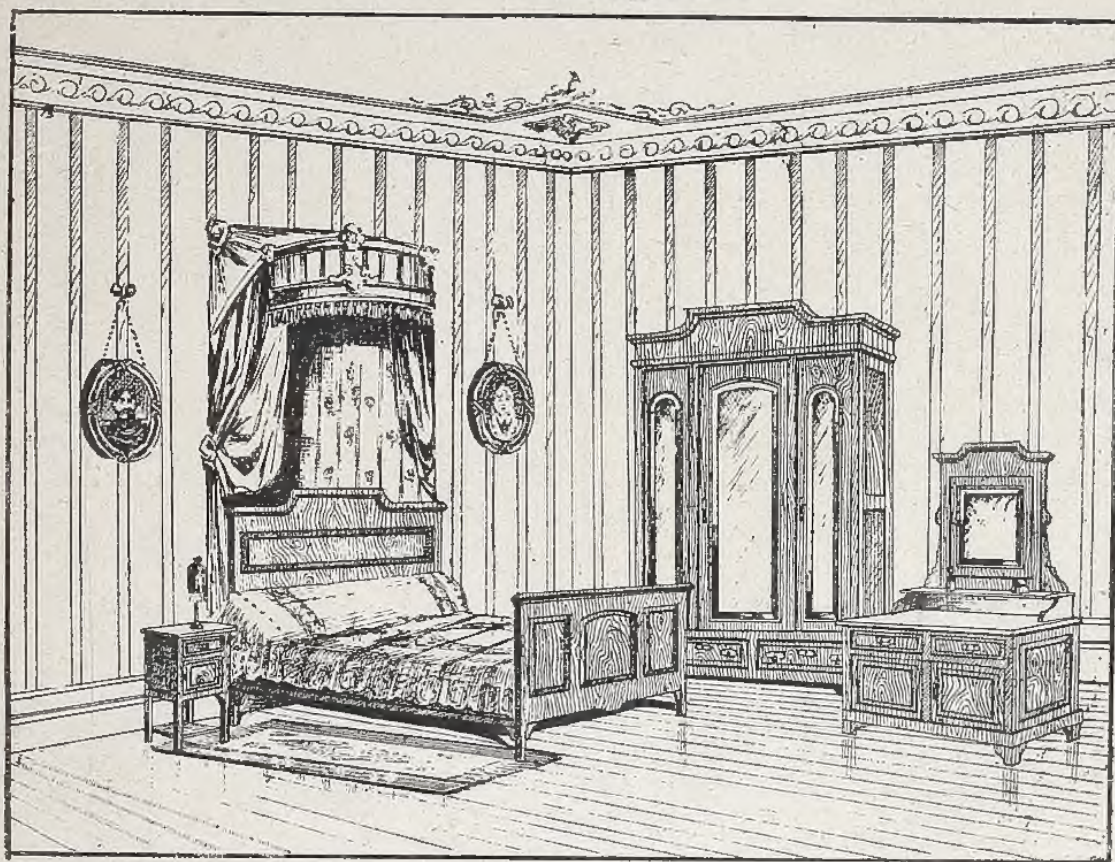
GILLETTE SAFETY RAZOR COMPANY
BOSTON, MASS., U. S. A.

AGENTES: DONNELL & PALMER. MORENO 562-570, B. ALPES

EL CEDRO-CAOBA ES EL LUJO Y LA MODA



Pidan suplemento MIMBRE. 30 modelos diferentes



Dormitorio

\$ 240 RÉCLAME

Soberbio dormitorio macizo, c. roble, compuesto de 1 ropero 3 cuerpos con estantes y perchas en el centro, cama matrimonial, lavatorio y mesa de luz, mármoles rosa.

Sección **GUARDAMUEBLES**
PIDAN CONDICIONES

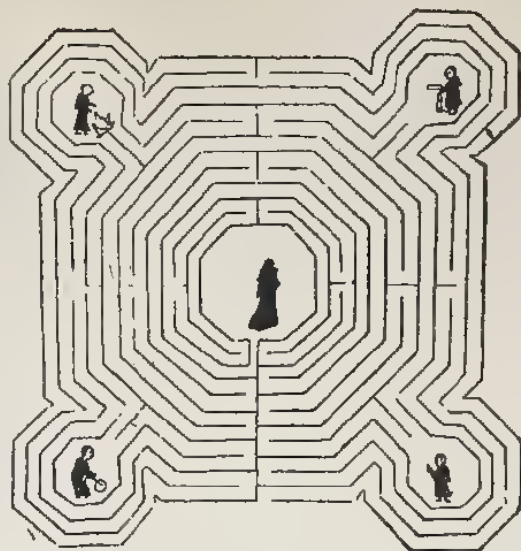
GRATIS catálogo A. B. 1915 y folleto explicativo sobre cedro-caoba. — Corrientes 1145, Buenos Aires

EL LABERINTO DE LA CATEDRAL DE REIMS

Una destrucción muy sentida fué, en su tiempo, la del laberinto de la catedral de Reims ordenada en 1779 por los canónigos Juan Jacquemart y Juan Brida, que no encontraron un medio más expedito y resolutivo para devolver al templo la gravedad que exigía el culto, perturbada todos los días por las risas, los gritos y los escándalos que promovían los chicos recorriendo el difícil itinerario del laberinto.

Este laberinto o dédalo estaba formado por compartimientos de mármol, blancos y negros, incrustados sobre el suelo con un pie de separación. El monumento se conocía comúnmente con el nombre de *El camino de Jerusalén*, y, por una reminiscencia piadosa, se recorría su trazado rezando las oraciones contenidas en un librito de devoción, hoy ya raro, impreso en Reims con el título de: *Stations au chemin de Jérusalem, qui se voit en l'église de Notre Dame de Reims*.

En el obitorio de los arzobispos de la sede se dice que Alberico de Humbert, bajo cuya prelatura fué reconstruida primeramente la catedral, hizo un viaje a Tierra Santa en 1218, y la tradición le ha atribuido, utilizando lo noticia de su viaje, la construcción del laberinto, en cuyo trazado se ha querido



encontrar una semejanza con el interior del templo de Salomón. Representaba el laberinto un polígono regular, en cuyo centro se elevaba una gran estatua tallada en piedra azul; en los cuatro ángulos interiores, y de dimensiones más pequeñas, se ofrecían cuatro figuras que se consideraban como los retratos de los principales artistas empleados por el arquitecto. Los signos característicos indicaban desde luego, con atributos profesionales, la condición de cada uno.

Se estimó por esto la obra como un perfecto monumento masónico, elogio de la unión de los artistas, artífices y artesanos. Alrededor de la primera figura, entrando, a la derecha, se leían estas palabras: "Esta imagen es un recuerdo al maestro Bernardo de Soissons, que fué maestro de este templo... e hizo cinco bóvedas." A mano izquierda, en la

segunda, se leía: "Gauthier de Reims, maestro en los obras de este templo, siete años, hizo arcos... de oro". Sobre la tercera, a la derecha del sur: "Esta imagen es en memoria de Juan de Orbais, maestro en las obras de este templo..." Y en la última: "Juan Loups, diez y seis años maestro en las obras de este templo, comenzó el pórtico..."

ENCOMIENDAS MILAGROSAS

VERDADEROS REGALOS A LOS LECTORES DE P B T

OFERTA N.º 1. (para caballeros)

Por \$ 10

o 500 cartoncitos de los cigarrillos 43 u otras marcas de valor, entregamos o remitimos, flete pago, a cualquier punto de la República, una caja conteniendo:

Un hermoso reloj para caballero, cincelado artístico en relieve, oro reforzado, máquina áncora, marcha garantida 5 años.

Una cadena dibujo moderno Un par de gemelos "Titre Royal", de cadanita.

Un alfiler de corbata con perla inalterable e irrompible, marca Goel.

Un anillo alianza cincelado artístico.

TODO REFORZADO ORO 18 K. INALTERABLE.

OFERTA N.º 2. (Para señoras y señoritas)

Por \$ 10

o 500 cartoncitos de los cigarrillos 43 u otras marcas de valor, entregamos o remitimos, flete pago a cualquier punto de la República, una caja conteniendo:

Un bonito reloj para señora o señorita, reforzado oro garantido, con piedritas, muy elegante, marcha garantida 5 años, y una hermosa cadena de 1m.50 de largo para usar con el reloj.



Estas ofertas de propaganda serán válidas durante poco tiempo, y es conveniente aprovecharlas.

Dirigir los pedidos, acompañados del importe correspondiente, al Gerente de la ANTIGUA CASA MATUCCI — SANTIAGO DEL ESTERO 653, BUENOS AIRES y serán atendidos en el acto.

EL PEZ MODELO DEL SUBMARINO

Así como el hombre ha copiado de las aves el aeroplano, o por lo menos se ha inspirado en ellas para resolver el problema de la aviación, los peces le han servido de modelo para realizar la idea del submarino. El antiguo y olvidado sumergible Ictíneo, de Monturiol, estaba calcado, por decirlo así, en la organización de los peces; pero no es sólo aquella nave subacuática; todas las que hasta ahora se han construido, se fundan en un principio desarrollado por la naturaleza en el mundo ictiológico, por lo menos en cuanto a sus aptitudes para sumergirse y volver a flote, que es precisamente lo que en un submarino importa.

La facilidad con que los peces suben y bajan en el agua, es debida principalmente a la existencia en su organismo de una



Una tenca abierta, que deja ver la vejiga natatoria y el canal neumático.

el descenso, ocurriendo exactamente lo contrario cuando el pez tiende a subir. De aquí que los peces puedan nadar fácilmente a cualquier profundidad y soportar cualquier presión.

Se comprenderá que cuando la densidad del pez, que varía a la inversa del volumen de gas que contiene la vejiga, sea igual a la del agua, aquél se encontrará en un estado de equilibrio en que no le es posible subir ni bajar sin alguna otra ayuda.

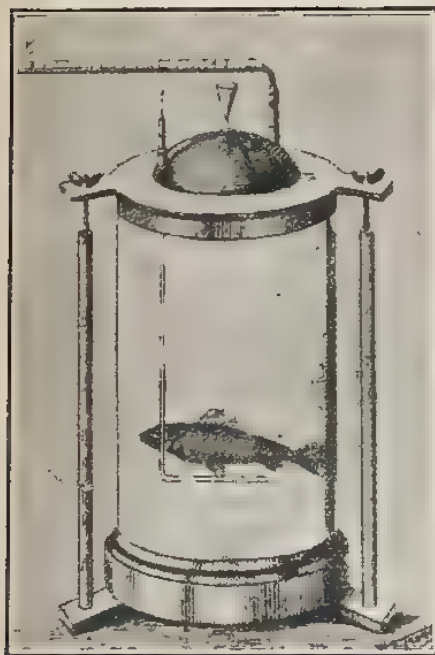
La fábrica del gas con que los peces llenan su vejiga natatoria, es su aparato circulatorio, pues aquél procede de la sangre, llegando a la vejiga por un conducto que recibe el nombre de canal neumático.

Tan curioso aparato ha sido, repetimos, lo que ha inspirado al hombre la idea del submarino. Este flota merced a una cámara llena de aire comprimido, que es fiel trasunto de la vejiga del pez. Cuando se deja entrar agua en la cámara, expulsando parte del aire, el submarino aumenta de peso y baja; cuando se extrae el agua y el aire comprimido torna a llenar la cámara, el submarino sube.

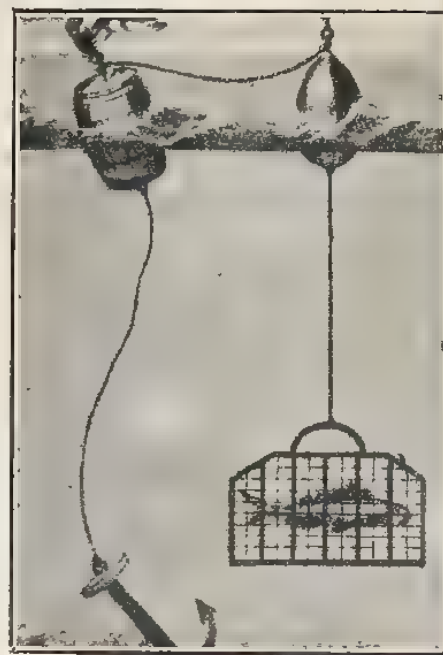
Como en tantas cosas, en esto el hombre no ha hecho sino aprender y copiar de la naturaleza. Lo triste es que, en este caso, ha hecho bastante mal uso de sus lecciones

vejiga llena, no precisamente de aire, como en algunos libros se lee, sino de un gas que en su composición y densidad se asemeja mucho al aire. Esta vejiga, aunque interior, hace para el pez el mismo oficio que un cinturón salvavidas para el mal nadador. Si se le extrae a un pez su vejiga natatoria, que así se llama, y se le recortan las aletas, cae al fondo del agua como un plomo; y algunas especies de peces que están desprovistas de ese flotador natural, en cuanto dejan de mover las aletas, caen también abajo. Cuanto

más gas contiene la vejiga, tanto más alto nada el pez, y como la cantidad de gas depende de la densidad del agua que rodea al animal, resulta que, al tratar éste de ascender, el gas disminuye y esta reducción en el contenido de la vejiga favorece



Aparato para medir la densidad de un pez, según su altura, en el agua.



Aparato para mantener al pez a un nivel fijo y demostrar que puede adaptarse a cualquier presión.



**PIDAN
catálogos gratis**

¿Conoce usted el?

Gas líquido?

R. Haupt y M. Pizza

Únicos fabricantes
VICTORIA 3266. — Bs. Aires

**LÁMPARAS,
ARAÑAS,
COCINAS.**

Consumo insignificante.



Calentadores de
agua para baño.
En 10 minutos un
baño caliente por
10 cts. de
costo.



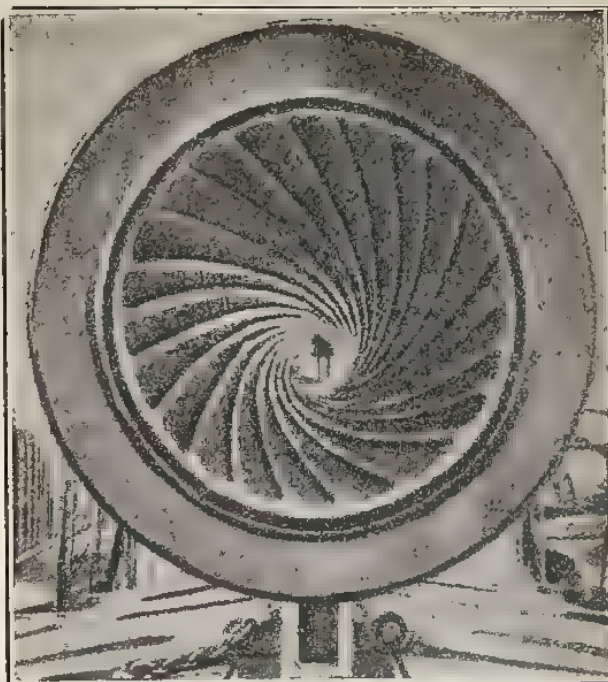
UN CAÑÓN MONSTRUO



Si por su aspecto exterior son verdaderamente monstruosos esos enormes cañones de que se hallan provistos los acorazados modernos, examinados en su interior constituyen una verdadera maravilla. Una fotografía de la boca de un cañón de marina de treinta y tres centímetros y medio es, en efecto, muy interesante, puesto que permite ver el rayado helicoidal del ánima, que es lo que da a tales piezas su enorme alcance. Si no existiera este rayado, los proyectiles cónicos no recorrerían la distancia a que llegan los esféricos.

Los proyectiles usados en estos cañones están cubiertos de una banda de cobre blando, que el rayado del cañón labra en espirales. De este modo se produce en la bala un movimiento rotatorio que la conserva mayor tiempo en el aire y, como consecuencia, la hace llegar más lejos.

La altura de los proyectiles usados en estos modernos cañones es de tres veces y media su



Cañón de marina de 33 centímetros y medio, visto por dentro.

diámetro. Para obtener su alcance máximo ha de girar en el aire a razón de una vuelta completa por cada treinta y seis veces su diámetro que recorra en distancia.

Tan monstruoso material bélico precisa una provisión tan abundante de materias explosivas, que no puede ser más exacta la afirmación de que los marinos navegan sobre un volcán.

La enorme cantidad de municiones almacenada en el interior de un navío de guerra crea un peligro constante, haciéndose necesario multiplicar todo género de precauciones. Así, pues, está prohibido penetrar en la santabárbara con calzado con clavos, o llevar objetos metálicos que puedan producir chispas.

Las cargas de pólvora están contenidas en cartuchos de latón para la pequeña y la mediana artillería y en sacos de lana para las piezas de grueso calibre, los que se conservan encerrados en cajas de cobre herméticamente cerradas.

ADELGAZAR

A las señoras y señoritas que vean menoscabada su hermosa y elegancia física por la deformante gordura;

A los caballeros que se encuentren abrumados por el peso de la polisarcia;

A todas las personas gruesas que estén molestas, desfiguradas y enfermas por la horrible obesidad;



envío gratis, por correo, valiosos libritos que enseñan mi nuevo y maravilloso **TRATAMIENTO FISICO DIETETICO** para la cura completa y permanente de la obesidad, hidropesía, hinchazones, fiebris, vórices, reumas, gota, asma, que debido a su extraordinario éxito ha merecido la alta distinción de ser adoptado por las más grandes personalidades del mundo.

Nada de medicinas ni electricidad, ni molestias con aparatos, ni baños, ni masajes, ni sudores. **MI TRATAMIENTO MODERNO ES FACIL Y AGRADABLE**, y todos pueden seguirlo cómodamente en su casa y sin desatender sus ocupaciones.

REDUCCION GARANTIDA DESDE 5 HASTA 20 KILOS POR MES.

CURA COMPLETA Y RAPIDA DE LOS MAS GRAVES CASOS. A todos los interesados les aconsejo que no dejen esto para mañana o pasado, porque esta oferta gratis es por poco tiempo solamente. No pierda esta ocasión. Siéntese y escriba **AHORA MISMO**. No importa que usted viva lejos. Gratis envío mis libritos, absolutamente gratis y porte pago, a toda dirección, tanto en las ciudades como a la campaña, dentro y fuera del país, y a todas partes donde llegue el correo. Escriba con confianza y mándeme su nombre y dirección con claridad.

Dr. MAHON, calle Venezuela 670 — Buenos Aires

Gran oferta de propaganda

Cobramos diez veces menos de su valor real, para obtener buenos propagandistas en todas partes de la República.

"BRILLANTES FULGOR"

La más perfecta imitación del brillante verdadero. Último invento de la alquimia moderna, destinado a revolucionar la industria del brillante.

Preciosos anillos para señoras y señoritas.



Anillos alianza.



Cincelada.

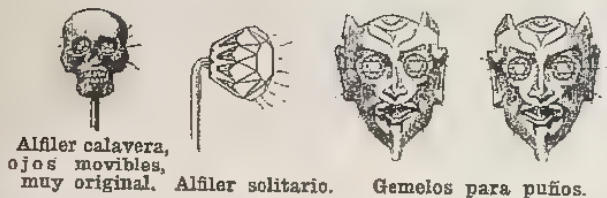
Rayada.

Anillo para caballero.



Aros a tornillo.

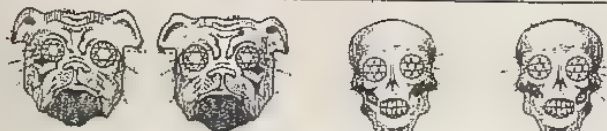
Bonito prendedor.



Alfiler calavera,
ojos móviles,
muy original.

Alfiler solitario.

Gemelos para puños.



Gemelos para puños.

Gemelos para puños.

Ofrecemos cualquiera de las alhajas que figuran en este aviso, por \$ 2 m/n. cada una, o 100 cartoncitos de los cigarrillos 43 u otra marca de valor; flete por nuestra cuenta, por breve tiempo. Se trata de alhajas valiosas con brillantes "Fulgor", montados en oro filled, mate o pulido. Los interesados pueden ver estos artículos en nuestra sección ventas, Tacuarí 678, Buenos Aires. Los pedidos por carta certificada deben ser dirigidos acompañando el importe, al gerente de la THE DIAMOND HOUSE, Tacuarí 678, Buenos Aires. Para los pedidos de la República Oriental del Uruguay, 1 peso oro cada alhaja.



PARA LOS NIÑOS
LA SIRENITA



Lauro y Sara pasaron el verano en Mar del Plata y se divirtieron muchísimo, pero nunca fueron tan felices como el día que encontraron la sirenita.

La cosa fué así. Una tarde su mamá les dió permiso para que se llevaran la merienda a unas rocas que había en la playa. ¡Qué contentos se pusieron! La gobernante colocó en una canastita bizcochos y dulce, y como el *chale*

donde vivían estaba frente al mar, llegaron en un momento, y siendo aún el sol bastante ardoroso, se pusieron a la sombra de una gran roca.

—¿Has traído un libro, Sara?

—preguntó Lauro.

—Sí, un libro de cuentos.

¿Querés que te lea alguno?

—Ya sabés que me gusta mucho.

Sara abrió el libro y empezó a leer un cuento titulado *La Sirena Perdida*. Al cabo de un rato, Sarita entornó los ojos; los caracteres del libro parecían desaparecer...

—¡Oh!... ¡Mirá!... —gritó Sara de pronto, señalando a un punto determinado.

Sobre un lecho de algas se veía la más hermosa sirenita que se pueda nadie imaginar.

El sonido de su voz debió despertar a aquella sirena tan chiquitita, porque de pronto abrió los ojos, contrajo el semblante y empezó a llorar.

Sarita corrió inmediatamente hacia ella, seguida de Lauro, levantó a la sirenita en sus brazos y trató de hacerla callar; pero todo fué en vano.

—Y ahora, ¿que hacemos? —exclamó Sarita al cabo de un momento. —Seguramente quiere vol-

verse a echar al mar. Vamos a devolvérsela a su mamita. Y antes que Lauro pudiera impedirsele, Sara se arrojó al agua llevando en sus brazos a la encantadora sirenita.

Pero, en aquel momento, Lauro y Sara oyeron la voz de su mamá, que les decía:

—¿Cómo!... ¿Se han dormido?

Sarita y Lauro resolvieron, de común acuerdo, no decir una palabra de la aventura de la sirenita.

Seguramente su mamá no los hubiera creído.



ASTUCIAS DEL ESPIONAJE



Un fuerte en una mariposa.

Ingeniosos trabajos, portentosas habilidades, que superan a cuanto Edgard Poe o Conan Doyle pudieron imaginar, están realizando ahora los espías con motivo de la guerra.

Fingiéndose naturalista o botánico, el espía remite planos detalladísimos al gobierno enemigo, trazando signos microscópicos sobre las alas de una mariposa o sobre una hoja de geranio.

En el borde de las alas del insecto aparecen manchitas hábilmente distribuidas, explicables tan sólo para los que están en el secreto. Los nervios de las alas indican el emplazamiento de la artillería de un fuerte. Las manchitas señalan los cañones, los morteros

y la fusilería. La orientación se obtiene colocando el insecto en su posición natural.

Cuando el documento delator es una hoja de árbol, con manchas señalan la dirección de los fuegos, y unas líneas de puntos indican el norte, a fin de efectuar la orientación.

Otros ingeniosos recursos emplean los espías para cumplir su vergonzosa misión. Entre ellos se cuentan las claves telegráficas para fingidas demandas comerciales en los primeros momentos de una guerra. Los nombres de mercaderías en los telegramas, por ejemplo, indican en realidad el número de brigadas, batallones y ametralladoras de que dispone el enemigo.

Fácil es deducir qué escrupulosa vigilancia han de realizar los países beligerantes para impedir, en la posible, esas informaciones, que, conocidas a tiempo por el adversario, pueden decidir el final de una batalla.

Con frecuencia se valen los espías de marcas y signos especiales en los troncos de los árboles, en los postes del telégrafo, en determinados edificios, a fin de indicar a las tropas la situación del enemigo y las fuerzas de que dispone.



Una batería en una hoja.

Como este

todo Pebere de 6 a 80 años
debe usar **PEBECO**



La mejor pasta dentífrica,
única de valor científico; consulte
su dentista o médico y le aconsejará
el uso del **PEBECO** como dentífrico de
poder desinfectante. El **PEBECO**, de exquisito
gusto, refrescante, vivifica las enelas y
el paladar. No ataca el esmalte de los dientes.

KROPP & C^{IA}, RIVADAVIA 761
BUENOS AIRES

Cuando sale el "auto"

En determinados garages norteamericanos se ha empezado a emplear un curioso medio para avisar a los transeúntes que circulan por la acera a fin de que se detengan en el momento que vaya a salir un automóvil. En un pescante colocado en lo alto de la puerta, hay un globo eléctrico rojo, con el rótulo ¡Stop! (¡Deteneos!), y sobre él un timbre de estridente sonido. Dentro del garage, y a conveniente distancia de la calle, existe una plancha metálica que, al ser pisada por las ruedas del auto que va a salir, establece un contacto eléctrico, cierra el circuito, enciende la luz roja y hace funcionar



Curiosa forma de avisar a los transeúntes la salida de un automóvil.

el timbre, avisando a los transeúntes la proximidad del peligro.

Con tan ingenioso sistema se ha conseguido evitar atropellos; particularmente en aquellas calles de mucho tránsito, pues ya en los barrios comerciales como en las avenidas, las veredas, en las grandes ciudades, se ven, a determinadas horas del día, atestadas de gente.

De este modo los autos no tienen que esperar a que no pase público para salir.

En muchas poblaciones, y la nuestra es una de ellas, las ordenanzas municipales exigen que en los portales de casas importadoras se coloquen letreros que digan: "Cuidado con los carros". Pero esto no es todo lo eficaz que debiera, sobre todo tratándose de ciudades donde la mayoría de los transeúntes, preocupados con sus negocios, caminan distraídos y con precipitación.

EN TODOS NUESTROS DEPARTAMENTOS OCASIONES EXCEPCIONALES



CINTURON de charol fino, hebilla de metal..... \$ 0.75



GOLILLA de pluma de avestruz terminada con moños de cinta... \$ 6.50



BATON confeccionado en rico crespón liso lavable, todos los colores, adornado el cuello y la solapa con broderie.... \$ 6.50

VISO de rico liberty pura seda, todos los colores y negro, modelo de gran moda. Excepcional..... \$ 6.90



ELEGANTE TAPADO confeccionado con rico taffetas papillón, adornado con dos grandes volados la misma tela y rusch..... \$ 7.50

TIENDA "LA PLUMERIA"

Cuando sale el "auto"

En determinados garages norteamericanos se ha empezado a emplear un curioso medio para avisar a los transeúntes que circulan por la acera a fin de que se detengan en el momento que vaya a salir un automóvil. En un pequeño gabinete colocado en lo alto de la puerta, hay un globo eléctrico rojo, con el rótulo "Stop" ("Deténeos"), y sobre él, un timbre de estridente sonido. Dentro del garage, y a conveniente distancia de la calle, existe una plancha metálica que, al ser pisada por las ruedas del auto que va a salir, establece un contacto eléctrico, cierra el circuito, enciende la luz roja y hace funcionar



Curiosa forma de avisar a los transeúntes la salida de un automóvil.

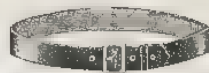
el timbre avisando a los transeúntes la proximidad del peligro.

Con tan ingenioso sistema se ha conseguido evitar atropellos, particularmente en aquellas calles de mucho tránsito pues ya en los barrios comerciales es como en las avenidas, las veredas, en las grandes ciudades, se ven, a determinadas horas del día, atestadas de gente.

De este modo los autos no tienen que esperar a que no pase público para salir. En muchas poblaciones, y la nuestra es una de ellas, las ordenanzas municipales exigen que en los portales de casas importadoras se coloquen letreros que digan: "Cuidado con los carros". Pero esto no es todo lo eficaz que debería, sobre todo tratándose de ciudades donde la mayoría de los transeúntes, preocupados con sus negocios, caminan distraídos y con precipitación.

EN TODOS NUESTROS DEPARTAMENTOS OFRECEMOS OCASIONES EXCEPCIONALES

Interesa a usted hacer una visita a nuestra casa, y así podrá apreciar el enorme surtido de vestidos, tapados, blusas, polleras y batones que actualmente tenemos en exposición.



CINTURON de charol a la moda. \$ 0.75



GOLILLA de raso de avestruz terminada con moños de seda. \$ 6.50



BATON confeccionado en rico crepón liso, lavable, en dos colores, adornado el cuello y la solapa con broderie. \$ 6.50

VISO de rico liberty, pura seda, todos los colores y negro, adornado de gran moda. Excepcional. \$ 6.90



ELEGANTE TAPADO confeccionado con rico tafetán papillon, adornado con ruche y botones de la misma tela y ruche. \$ 7.50



VESTIDO confeccionado en rico tafetán o charmanse pura seda, adornado con ruche y botones de la misma tela y ruche. \$ 42.50



CUELLO de clarín, calidad fina, con finos bordados y vajal. \$ 0.75



CARTERA de mosaré pura seda, con boquilla forrada y bolsillo interior. \$ 3.50



CUELLO de clarín, calidad fina, con finos bordados y vajal. \$ 0.45

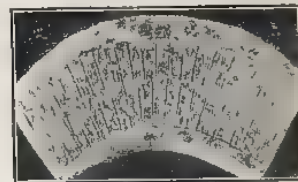


BATON confeccionado en crepón liso, todos los colores, forrada del mismo género, cuello y botones de broderie. \$ 7.50

La piedra del rey Naram-Sin

Puede afirmarse que el varrey o gobernador de Babilonia, Nabopassar, fue el verdadero fundador de aquel imperio pues de acuerdo con Cigares, rey de los medos, destruyó el imperio asirio, asolando por completo la ciudad de Ninive. Lo sucedió su hijo Nabucodonosor, que acreció en mucho la extensión y el poderío del imperio, prosperidad que duró sólo lo que su vida.

Los historiadores venían considerando como un mito al rey Naram-Sin el babilónico personaje citado en los monumentos antiguos y en la inscripción de la época de Nabucodonosor, que decía así: "He buscado y encontrado la antigua piedra fundamental en el templo de Chuga-Marada, mi señor, en Marad, cuyos fundamentos ningún rey vió desde la antigüedad y sobre la



Base de Naram-Sin, mi antiguo antecesor, fije sus fundamentos.

Con tan débil base, lógico es que se dudara de que Naram-Sin pudiera haber existido, pero ahora acaba de encontrarse en las colinas de Uana-Sadum, cerca de las ruinas de Babilonia, la misma piedra vista por Nabucodonosor hace dos mil años. Dicha piedra, reproducida en el grabado, es de caliza amarilla. Una inscripción, en caracteres muy antiguos, dice así: "Naram-Sin, rey poderoso de los cuatro cuarteles de la Tierra, que venció a nueve ejércitos en un año, cuando los ventos hizo caer a tres reyes y los trajo ante él". En el día, su hijo Libit-il, gobernador de Marad, construyó el templo de Lugal-Marada, en Marad. Que los dioses Shamash y Lugal-Marada destruyan los bienes y extingan la semiente de aquel que mueva esta piedra." "scri"

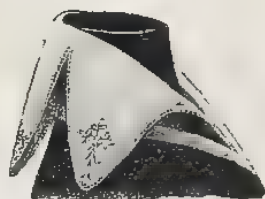
No cabe, pues, duda de que Naram-Sin existió, y la misma piedra nos revela el nombre de su hijo y permite deificar las colinas de Uana-Sadum, la antigua Marad, ciudad cuya existencia se había puesto en duda, o por lo menos, se ignoraba su situación exacta.

TIENDA "LA PIEDRA" B° MITRE 1102 ESQ. BERRITO. B. A.

UMENTOS OFRECEMOS

LES

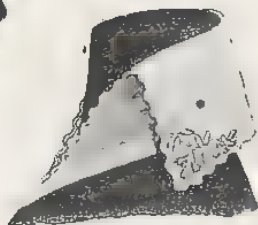
Interesa a usted hacer una visita a nuestra casa, y así podrá apreciar el enorme surtido de vestidos, tapados, blusas, polleras y batones que actualmente tenemos en exposición.



CUELLO de clarín, calidad fina, con finos bordados y vainillas..... \$ **0.75**



CARTERA de moaré pura seda, con boquilla forrada y bolsillo interior... \$ **3.50**



CUELLO de clarín, calidad fina, con finos bordados y festón.... \$ **0.45**



BATON confeccionado en crespón liso, todos los colores, corbata del mismo género, cuello y botas de broderie.... \$ **7.50**

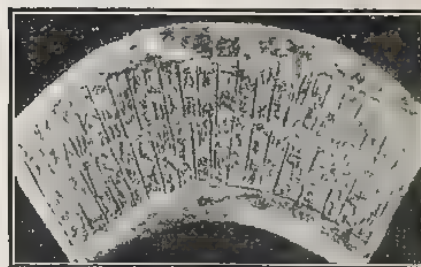
VESTIDO confeccionado en rico tafetas o charmeuse pura seda, adornado con rusch y cuello de clarín.

Excepcional. \$ **42.50**

La piedra del rey Naram-Sin

Puede afirmarse que el virrey o gobernador de Babilonia, Nabopalsar, fue el verdadero fundador de aquel imperio, pues, de acuerdo con Cíajares, rey de los medos, destruyó el imperio asirio, asolando por completo la ciudad de Ninive. Lo sucedió su hijo Nabucodonosor, que acreció en mucho la extensión y el poderío del imperio, prosperidad que duró sólo lo que su vida.

Los historiadores venían considerando como un mito al rey Naram-Sin, el babilónico personaje citado en los monumentos antiguos y en la inscripción de la época de Nabucodonosor, que decía así: "He buscado y encontrado la antigua piedra fundamental en el templo de Chugal-Marada, mi señor, en Marad, cuyos fundamentos ningún rey vió desde la antigüedad, y sobre la



base de Naram Sin, mi antiguo antecesor, fijé sus fundamentos."

Con tan débil base, lógico es que se dudara de que Naram-Sin pudiera haber existido; pero ahora acaba de encontrarse en las colinas de Uana-Sadum, cerca de las ruinas de Babilonia, la misma piedra vista por Nabucodonosor hace dos mil años. Dicha piedra, reproducida en el grabado, es de caliza amarilla. Una inscripción, en caracteres muy antiguos, dice así: "Naram Sin, el rey poderoso de los cuatro cuarteles de la Tierra, que venció a nueve ejércitos en un año; cuando los venció hizo cautivos a tres reyes y los trajo ante el dios En lil. En ese día, su hijo Libit ili, gobernador de Marad, construyó el templo de Lugal-Marada, en Marad. ¡Que los dioses Shamax y Lugal-Marada destruyan los bienes y extirpen la simiente de aquel que mueva esta piedra escrita."

No cabe, pues, duda de que Naram Sin existió, y la misma piedra nos revela el nombre de su hijo y permite identificar las colinas de Uana-Sadum con la antigua Marad, ciudad cuya existencia se había puesto en duda, o por lo menos, se ignoraba su situación exacta.

EDAD

B. MITRE 1102 ESQ. CERRITO. B. A.

"LA ESMERALDA"

Esmeralda y Corrientes

Fundada en 1890

U. T. 862, Avenida

ALHAJAS FINAS a mitad de precio
de las otras joyerías



N. 2336. Pendan-
tif platino, 54 bri-
llantes y diaman-
tes, \$ 700.



N. 2343. Pendador platino,
1 brillante, 16 perlas, dia-
mantes, centro piedra cabe-
chón, \$ 150.



N. 2337. Pen-
dentif platino
y oro 18 k., 11
brillantes y
diamantes, pe-
sos 500.



N. 2345. Pendador platino,
1 brillante, 14 perlas, dia-
mantes, centro piedra cabe-
chón, \$ 200.



N. 2333. Pendan-
tif platino, 44 bri-
llantes, \$ 500.



N. 2347. Pendador platino,
1 brillante y diamantes, \$ 200.



N. 5979. Anillo plati-
no y oro 18 k., 3 bri-
llantes y diamant., \$ 75.



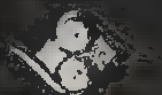
N. 5978. Anillo
platino y oro 18 k.,
2 brillantes y dia-
mantes, 125.



N. 2346. Pendador platino y
oro 18 k., 1 brillante, 5 per-
las y diamantes, \$ 130.



N. 5977. Ani-
llo platino, 5
brillantes, pe-
sos 125.



N. 5976. Anillo
platino y oro 18 k.,
2 brillantes y dia-
mantes, \$ 65.



N. 5984. Anillo
platino y oro 18 k.,
2 brillantes y dia-
mantes, \$ 50.



N. 5982. Anillo
platino y oro 18 k.,
3 brillantes y dia-
mantes, \$ 65.



N. 5983. Anillo
platino y oro 18 k.,
1 brillante, dia-
mantes y perla,
\$ 215.



N. 5980. Anillo
platino y oro 18 k.,
1 brillante y dia-
mantes, \$ 90.



N. 5975. Anillo
platino y oro 18 k.,
2 brillantes, dia-
mantes y esmer.,
\$ 205.



N. 2619. Aros
platino y oro
18 k., 20 brillan-
tes, \$ 300.



N. 2678. Aros pla-
tino y oro 18 k.,
2 brillantes y dia-
mantes, \$ 32.



N. 2704. Aros pla-
tino y oro 18 k.,
2 brillantes y dia-
mantes, \$ 52.



N. 2817. Aros pla-
tino y oro 18 k.,
2 brillantes, pe-
sos 240.



N. 2801. Aros oro
18 k., 4 brillan-
tes, \$ 82.



N. 3522. Aros pla-
tino y oro 18 k.,
2 brillantes y dia-
mantes, \$ 75.



N. 2670. Aros pla-
tino y oro 18 k.,
4 brillantes y dia-
mantes, \$ 80.



N. 2286. Pendador platino y oro
18 k., 7 brillantes y diamantes, \$ 200.

NOTA. — Compare sus alhajas con las que publi-
camos, de tamaño natural. Todas las piedras son
de primera calidad, montadas en oro 18 k. y pu-
zo platino. Al efectuar su pedido, sírvase citar el
núm. de orden. La alhaja que Vd. compre y no re-
sulte de su agrado podrá ser cambiada por otra.



N. 2341. Pendador platino y oro
18 k., 7 brillantes y diamantes, \$ 235.

WIRIF

HIPÓDROMO ARGENTINO



Programa de inscripciones para la reunión que se efectuará en este Hipódromo el domingo 7 del corriente.

Primera carrera. Distancia 1.800 metros. — Sincera, Sufragista, Riparia, Ermita, Querida II, Alta Mar II, La Delina II, Thamar, La Loca e Ica.

Segunda carrera. Distancia 1.600 metros. — Augusta, Malilla, Sémola, Bo rrascosa, Tarara, Dentelle, Salvadora, Iberia, Santa Inés, Gay Tina, Dormeuse, Melody, Rumbosa, Wild Rose y Suffolk.

Tercera carrera. Distancia 1.000 metros. — Mogador, Given D'Or, Cruel, Puritán, Callejas, Fachinal, Domingo 7, Kaneco, Pusingh, L'Epatant, Cheer Up, Saint Moritz, Moderato, Guayacán, Polavieja, Rolando, Beus, Prestigio y Strap.

Cuarta carrera. Distancia 2.000 metros. — Don Gabino, Velázquez, Congrio, Vespertino, Fulano, Solis, Lord Ragland, Siskin, Red Bonnet, Kiron y Uriburu.

Quinta carrera. Gran Premio Carlos Pellegrini. Distancia 3.000 metros. — Mustafá, Melié, Digital, Eyoé, Packoy, Floripar, Capullo, Smasher, Picacero, Siete y Medio, Palanta, Ocurrencia, Decidida y Wotan.

Sexta carrera. Distancia 1.800 metros. — Espartillar, Tamandaré, Nitrato, San Luis, Colmenar, Lord French, Kid dy, Marinera, Andrade, Retiro, Estro, Duc de Rovigo, Matatías, Deufort,

Don Federico, Vittone, El Es Impuro, Pandillero, Nail, Sombrio, Palanta, Perjura, Jalouse, Pocholo, Milia Curá, Cracker, Procopio, Juez de Raya, Gosse y Alfana.

Séptima carrera. Distancia 1.600 metros. — Bolín, Debutante II, Felpilla, Escándalo, San Paulo, Climbell, Retrechero, Cuaró, Frenético, Last Reason, Radiant, Red Jacket y Aguerrido.

Octava carrera. Distancia 2.500 metros. — Banderado, Estileto, Lusitano, Calambour, Palo Errao, Maraschino, Insania, Facundo III, Gringuito, Podestá, Redentor, Tejuela, Palanta, Siskin y Royal Drop

COMENTARIOS

El gran premio *Carlos Pellegrini*, que sirve de base a esta reunión, es sin duda la carrera más importante de la temporada, dado el número y clase de los animales que van a disputarse la victoria. En ellos los hay de dos clases, los caballos viejos y los de la presente generación; entre los primeros hay varios que han demostrado su superioridad en la pista, en encuentros de tanta importancia como el que nos ocupa, y respecto a los productos, vivo está el recuerdo del *Nacional*, en el que, después de luchar 500 metros, se otorgó la victoria por una cabeza, y esto basta para dar una idea de cómo se rinden estos tigres.

La generación presente es buena, sin duda alguna, y en este encuentro lo demostrará, aunque opinamos que la victoria corresponderá a los otros, puesto que las distancia mayores de 2.000

metros las soportan mejor los caballos que los productos, por superiores que éstos sean y por mucha que sea la ventaja que reciban en el peso.

Smasher es, y con razón, el candidato obligado de la prueba, y, dado su estado y por su actuación en las últimas carreras, el preferido de la opinión.

Digital es un enemigo terrible, que tratará de batirlo nuevamente al menor desfallecimiento.

Packoy, ganador del *Nacional* (y... basta para tener títulos en esta). Con M. Acosta, up, tomará la punta y veremos si se la hacen largar.

Ocurrencia, la *crack* del año, dirigida por Torterolo, será la prueba más difícil que dispute, y en esta ocasión veremos cómo se porta; el domingo ganó al galopito, pero en el *Pellegrini* tendrá que estirarse, si quiere llegar a la consagración.

No hay duda que los demás candidatos lucharán por obtener el triunfo, y, según nuestra opinión, lo harán por el tercer puesto, que no es poco.

En el cuadro adjunto van nuestros candidatos:

| A GANADOR | A PLACÉ |
|----------------|-------------|
| Ermita | Riparia |
| Santa Inés | Rumbosa |
| Rolando | Callejas |
| Siskin | Congrio |
| Smasher | Stud Alvear |
| Stud P. Ecurie | Nitrato |
| Felpilla | Aguerrido |
| Facundo III | Lusitano |



NO DEJE MORIR SUS POLLITOS!

pollos y asegurar su pronto desarrollo, suminístreles "FOS-FARINA", preparado científico de resultados positivos.

Los polvos "SALIFES" están reconocidos como el mejor remedio para prevenir y curar las enfermedades de las aves caseras. Pida catálogo P., que explica el empleo y precios, adjuntando 5 centavos para franqueo.

M. G. DE LA TORRE y Cia. — SALTA 1026. — Unión Telefónica 2732, Buen Orden. — Buenos Aires.

Si desea evitar la mortandad de sus

¡Asegure la salud de sus gallinas!



COLMENAS de 10 MARCOS

Extractores de diversos tamaños y ACESORIOS para la cría de abejas.

CATALOGOS ILUSTRADOS GRATIS

GOLDKUHLE & BROSTROM Lda. — Belgrano 1138, Buenos Aires

Únicos introductores de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL

Con una INCUBADORA "ROSEHILL"

Se obtiene el más alto porcentaje de pollitos sanos y vigorosos.



CASILLAS DESARMABLES

DESDE 180 PESOS
Puertas, maderas,
alambres tejidos y
artículos de herrería. Soliciten catálogo F.

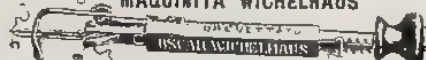
TORTOSA Hnos.

Charcas 2940 - Bs. As.

U. T. 5081, Juncal. — C. T. 41, Norte.



MAQUINITA WICHELHAUS



Inventión notable en el arte de bordar en alto relieve. Se sabe bordar sobre cualquier género, sin profesor. Premiada por los ministros de Instrucción Pública y en varias exposiciones. Precio: \$ 4.85.

Pidan prospectos a E. PRELAT.

ECUADOR 593 (1.º piso), Bs. Aires.

Gran NOVEDAD

DOSEL-MOSQUITERO

Dosel de día. Mosquitero de noche

Invento patentado de la casa.

Fábrica Nacional de Cortinas

A. SILBERSTEIN

C. Pellegrini 222 - Bs. Aires

CATALOGOS GRATIS



Al fin llegaron las afamadas Linternas eléctricas de bolsillo "DETECTIVE"

Tipo único, elegantemente niquelada y empavonada. cristal proyector de gran potencia, pila de cuádruple duración luz a gran distancia. Linterna completa, \$ 3.50, más 0.50 para flete. Pilas de repuesto a \$ 0.70 cada una. Aceptamos en pago cartoncitos de cigarrillos 43 u otras marcas de valor, a 2 ctvs cada una. Los pedidos, acompañando el importe, dirigirlos al Gerente de "COMPTOIR D'ELECTRICITE"

Santiago del Estero 653 (altos), Buenos Aires.



GRATIS

remito a quien lo solicite mi catálogo ilustrado de CORTINADOS

y DECORACIONES

Precios sumamente equitativos

A. SILBERSTEIN

C. Pellegrini 222 - Bs. Aires

Unión Tel. 1966, Libertad

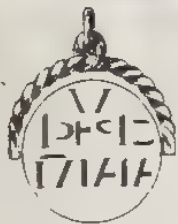


MEDALLA CINEMATOGRAFICA GRAN NOVEDAD

Hermosa medalla de oro 18 k. ref., que se puede aplicar como colgante para cadena de reloj, pulsera o collar. Mediante un soplo o un golpecito, la medalla adquiere un movimiento giratorio y los jeroglíficos que se notan en el dibujo cambiarán de forma, produciendo una clara leyenda relacionada con el actual conflicto europeo. Precio de propaganda: \$ 2 m.n., más 20 centavos para flete certificado. Dirigir los pedidos, con el importe, a

CASA MATUCCI, Santiago del Estero 653, Buenos Aires.

Aceptamos en pago cartoncitos de cigarrillos.



CORTINAS, VISILLOS, BRIS BISES, ESTORES, etc.

Siempre novedades

Gran surtido permanente

Cortinas desde \$ 3.50 el par.

Visite nuestra exposición o

pida catálogos ilustrados

gratis a

A. SILBERSTEIN

C. Pellegrini 222 - Buenos Aires



ALMANAQUE RURAL ARGENTINO

enciclopedia práctica de Agricultura, Ganadería, Avicultura, Medicina veterinaria. Arboricultura, Horticultura, Industrias rurales, Predicción del tiempo, etc., etc. — Precio: \$ 1. — Se vende en las principales librerías de la República.

J. LAJOUANE & Cía., editores. — BOLIVAR 270, BUENOS AIRES

PARA 1916

Acaba de aparecer esta popular

PIANOS

KOHLER & CAMPBELL
y otras reputadas marcas

Desde \$ 22 hasta \$ 40 por mes Absolutamente garantizados

A. F. BELAUNDE y Cía. Florida 243
Buenos Aires

Como réclame y por breve tiempo ofrecemos hermosos

TABURETES PARA PIANO,

caoba, nogal y ebanizados, con asiento de cuero embutido, estampado en oro, al precio excepcional de \$ 16. Los remitimos, embalaje gratis, a cualquier punto de la república. Catálogos P. gratis, de pianos, autopianos y rollos, y catálogo C de piezas de música en general.



"DIANA", ZAPATO DE MODA
HERMOSO, ELEGANTE Y SENCILLO



En cabritilla charolada..... \$ 12.80

ZAPATERIA

La Elegancia

Recomienda hoy su
elegantisimo modelo
"DIANA".

RIVADAVIA 2299

Sucursales:

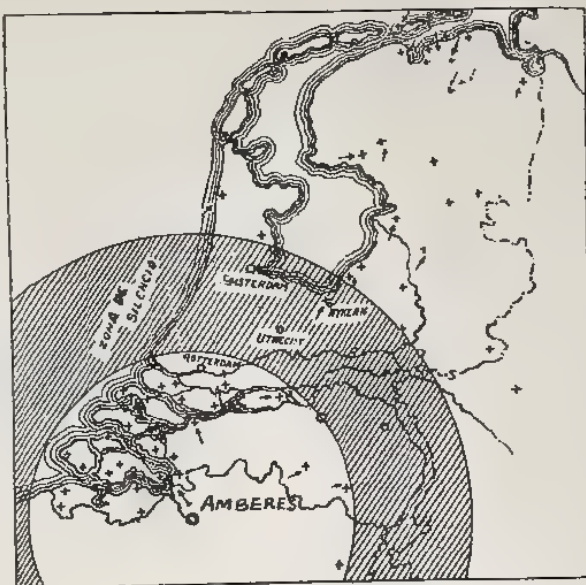
- N.º 1. PARANA (Entre Ríos).
- N.º 2. RIVADAVIA 5267.
- N.º 3. CABILDO 2286.

Pedidos del interior, agréguense
0.50 centavos para flete.
Catálogos ilustrados gratis.

LAS ZONAS DEL SILENCIO

El sonido, como la luz, es muy rico en fenómenos extraordinarios. Así, pues, cualquiera creería que, al disparar un cañonazo, el estampido se oye alrededor del punto del disparo, más débil cada vez, como en zonas concéntricas, hasta apagarse por completo; pero no es así. Generalmente, un cañonazo u otro ruido semejante se oye muy bien en las inmediaciones del lugar de origen, deja luego de oírse en una zona más o menos ancha, y vuelve a oírse pasada esta faja de silencio. Es un fenómeno que corresponde al fenómeno óptico. La teoría más admitida es la de von dem Borne, según el cual las ondas sonoras, lanzadas hacia arriba, al llegar a una altura entre 60.000 y 80.000 metros, según la mayor o menor densidad de la atmósfera, son rechazadas o reflejadas oblicuamente hacia la tierra.

El bombardeo de Amberes permitió recoger datos muy curiosos acerca de este fenómeno, lo mismo en Holanda que en Alemania. De ellos se deduce que el estampido de las piezas de artillería se oyó directamente en una zona de 85 kilómetros de



La parte sombreada representa la zona en que no se oyó el bombardeo de Amberes.

radio. Después hubo una zona de silencio de 60 kilómetros, interrumpida sólo en las inmediaciones de Nykerk, y, pasada esa faja, volvió a oírse el cañoneo. Todavía no se sabe con exactitud hasta qué distancia alcanzó esta zona exterior de percepción del sonido; pero entre los datos recogidos los hay que demuestran que en algunos puntos situados a 180 kilómetros de Amberes, no sólo se oyeron los cañonazos, sino que hasta se pudieron diferenciar los de los morteros de 42 de los de piezas de menor calibre. En cuanto al hecho de oírse el cañoneo cerca de Nykerk, es decir, en un punto aislado de la zona de silencio, sin duda fué debido a condiciones atmosféricas especiales.

También es curioso que, en la zona exterior de percepción, el sonido no siempre parecía venir de Amberes. En el mapa se han indicado con flechitas las direcciones aparentes; pero hay que ad-

vertir que las indicaciones, referentes a la provincia de Groningen son dudosas, por haberse sabido luego que en los días 8 y 9 de octubre se estuvieron probando cañones en Borkum y Meppen.

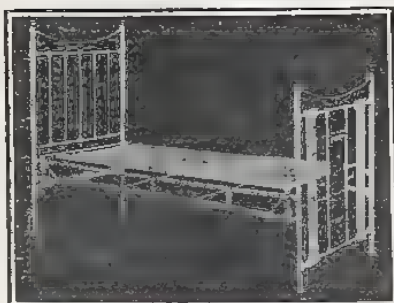
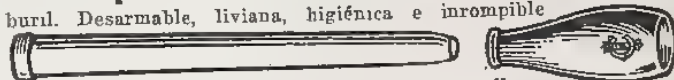
Las Piedras de Color y la Suerte

Desde la más remota antigüedad se ha atribuido a las piedras de color virtudes que siempre se han comprobado. Estas piedras deben ser usadas para que den suerte, según en los meses en que se ha nacido.

Enero — Topacio. Marzo — Rubí. Mayo — Esmeralda. Julio — Cornalina. Sept. — Zafiro Colombo. Noviembre — Obsidiana.
Febrero — Amatista. Abril — Zafiro. Junio — Perido. Agosto — Granate. Octubre — Turmalina. Diciembre — Sardonia.
Recomendamos a las personas que quieran poseer un anillo o alfiler con la piedra que le corresponda, se dirijan a la Casa Prats, única joyería que tiene el surtido completo. Precio del anillo o alfiler de oro 18 quilates, más, con la piedra que se desee, \$ 15. Las personas del interior pueden pedirlo por carta, mandando el importe por giro o contra reembolso. Se admiten figuritas de los cigarrillos.
CASA PRATS. — CANGALLO 739, BUENOS AIRES. UNION TELEFONICA 1729, Avenida.

¡Una proposición especial para Vd.!

Linda boquilla de PLATE, de gran moda, con monograma a buril. Desarmable, liviana, higiénica e inrompible.
por \$ 2 ó 100 cartoncitos de cigarrillos 43. Se remite, franco de porte, a cualquier punto de la república. Los pedidos, acompañando el importe, diríjlos a E. T. LOPEZ, MAIPU 450, Bs As. Indíquense, con la mayor claridad, las dos iniciales que deben ser grabadas en la boquilla.



Camas al laqué, con elástico, \$ 20

CASA MARONI 614, Maipú, 614

PRECIOS excepcionales

Antes de la guerra y con la guerra, ha sido y es la casa más importante en

Camas y Colchones

Embalaje y conducción gratis

CAMAS DE BRONCE INGLESAS.

CAMAS de hierro y bronce.

CAMAS de hierro al laqué.

CAMAS PATENTADAS de madera con aplicaciones de bronce, especiales para la campaña.—COLCHONES elásticos, de lana, de cerda animal y vegetal y zosterá marina, especiales para verano.

Filantropía Argentina

En la época de importantes transacciones, cuando el balance diario de los grandes centros mercantiles establecidos en nuestro país arroja un total de muchos miles de pesos, esas poderosísimas entidades dieron incesantes muestras de altruismo aportando su valioso óbolo a las filantrópicas iniciativas que, con frecuencia consoladora, surgieron siempre entre las damas porteñas.

Y hoy día, a pesar de que las anomalías han mermado considerablemente los beneficios, el espíritu de confraternidad induce a esas entidades a contribuir eficazmente al alivio de las desventuras que pesan sobre las naciones en lucha.

Uno de los emporios comerciales que más se ha distinguido por sus humanitarias generosidades, es la importante casa A la Ciudad de Londres.

Al efecto ha organizado una venta especial en todas sus secciones, que se efectuará los días 5 y 6 del corriente, y de cuyo producto se destinará una parte a beneficio de la Cruz Roja aliada.

Tan noble fin ha sido patrocinado por las comisiones de damas de la Cruz Roja francesa, inglesa, italiana, belga y rusa.

Para que la suma aportada sea todo lo importante que los organizadores desean,

GRAN VENTA ESPECIAL A BENEFICIO DE LA



CRUZ ROJA ALIADA

PATROCINADA POR LAS CRUCES
ROJAS DE LOS PAISES ALIADOS

QUE SE EFECTUARÁ EL

VIERNES 5 y SABADO 6

DE NOVIEMBRE EN

LA CIUDAD DE LONDRES

CORRIENTE Y C. PELLEGRINI

OCASIONES ESPECIALES
PARA ESTOS DOS DIAS

la gerencia del sumptuoso establecimiento comercial ha impartido órdenes a los jefes de las distintas secciones, a fin de que rotulen los artículos con una considerable rebaja, exponiendo a la venta gran cantidad de ocasiones que deben venderse a precios inverosímiles.

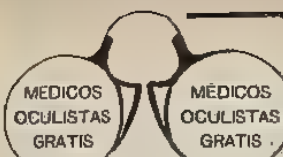
Los grandes salones de venta y el frente del edificio que ocupa la prestigiosa tienda, han sido convenientemente decorados en forma severa y elegante, destacándose del conjunto, la profusión de plantas y flores colocadas.

Anuncia esta gran venta de caridad, un hermoso cartel de llamativos colores y de un simbolismo simpático, que pone una nota nueva en nuestros procedimientos de propaganda.

Las señoras serán obsequiadas con preciosos ramos de flores naturales, y en fin, los organizadores de beneficio tan simpático, han procurado y conseguido hacer de esta patriótica venta, algo resonante y de buen tono.

Dado lo humanitario del propósito que guía a A la Ciudad de Londres y los nobles sentimientos de nuestro pueblo, puede asegurarse que el éxito más completo responderá a tan loable iniciativa.

La antigua y prestigiosa tienda se verá en los días 5 y 6 desbordante de público, pues no faltará al llamado la numerosa clientela de que A la Ciudad de Londres merecidamente disfruta.



¿Tiene Vd. los ojos débiles? ¿Sufre dolor de cabeza?

Hágase examinar por un **MEDICO ESPECIALISTA** si quiere tener seguridad de la necesidad de usar anteojos y saber la enfermedad o vicio que padece. Pida una tarjeta en el Instituto Optico Lombardi y **COMPLETAMENTE GRATIS** será examinado en consultorio particular por un especialista de reconocida notoriedad.

| | |
|---|-------|
| Anteojos o lentes, oro reforzado, desde | \$ 8 |
| Lentes Ideal, oro reforzado | \$ 10 |
| Lentes Ideal, oro macizo 14 quilates | \$ 15 |
| Anteojos o lentes, niquel fino, a... | \$ 5 |

NOTA. — Estos precios son con la visita médica gratis.
INSTITUTO OPTICO LOMBARDI. C. PELLEGRINI 458



SEÑORAS Y SEÑORITAS

Si ustedes quieren obtener hermosos modelos de vestidos, con bonitos patrones en castellano, suscribanse a la espléndida

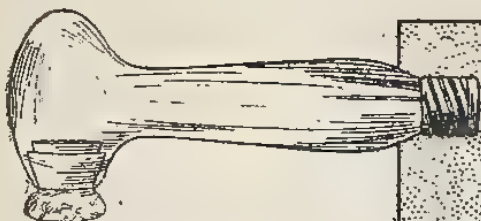
revista de modas inglesa **WELDON'S LADIES JOURNAL**, cuyo precio es de \$ 7 mn. por año. Puede suscribirse a cualquier otra revista, novela y libros en general.

Se reciben pedidos para cualquier parte de la república y extranjero.

LIBRERÍAS MACKERN
Reconquista 449, B.As.

Al hacer sus pedidos, sírvase citar a P B T.

UN SELLO QUE PEGA SOBRES



No habrá quien ignore que es antihigiénico el humedecer con la lengua, para pegarlas, las estampillas y el borde engomado de los sobres; pero hay que convenir también en que una esponjita para estos menesteres complica el ya abundante arsenal de chismes de escritorio, aparte del peligro que para los papeles supone la posibilidad de que se vierta el platillo del agua. Por eso merece calificarse de ingenioso un utensilio que ha hecho su aparición en algunas oficinas norteamericanas. Se trata de un sello cuyo mango está hueco y lleva a un lado un orificio que se cierra con un taponcito de fieltro. Dicho mango se llena de agua, y basta pasar el taponcito sobre el borde de un sobre para humedecerlo suficientemente, sin que eso impida el hacer uso del sello en la forma corriente, de modo que se tienen dos útiles de escritorio en una pieza.

Aunque existen otros humedecedores de forma distinta, el que nos ocupa es más cómodo y más práctico que ninguno.



Un insecto protegido por la naturaleza

Llámanse este insecto *nemóptera*, y en él son notables los dos largos apéndices que le salen detrás de las alas, y que recuerdan por su figura un par de remos. Los sabios se han preguntado con interés cuál podría ser el objeto de estos apéndices, hasta que cierto entomólogo parece haber resuelto la cuestión después de observar repetidas veces a este insecto a punto de ser presa de alguna ave insectívora de las que cazan al vuelo. El ave, invariablemente, trata de tomar con el pico uno de los apéndices, y lo que entonces ocurre es que éste se rompe y la *nemóptera* sigue volando. No hay, pues, otro recurso que ver en las tales prolongaciones un medio defensivo, o más bien protector, empleado por la naturaleza. Si la *nemóptera* no las tuviera, el ave la apresaría por un ala o por el cuerpo, y el insecto no escaparía.



Es también curioso anotar que las alas de los insectos no puede considerárselas, como las patas, entre las apófisis o repliegues del esqueleto membranoso, sino que deben considerarse como órganos respiratorios transformados, pues se ha reconocido que los rudimentos de las alas se hallan en el segundo y tercer segmentos, debajo de la piel de la larva pequeña, y que, además, unos canales respiratorios cruzan la piel.



FÁBRICA de SELLOS de GOMA y TALLER DE GRABADOS

Placas y coronas de bronce artísticas, para homenajes y recuerdos en tumbas.

PEDRO GASPAR Corrientes 2533
Buenos Aires

U.Tel. 3146, Mitre

SOLICITEN PRESUPUESTOS



La Mueblería "EL SOL" LIQUIDA

siempre grandes stocks de muebles de lo más moderno, sin discutir precio, y todos deben aprovechar esta gran oportunidad y los que vengan de la campaña no dejen de visitar esta casa.

Conducción, embalaje y catálogo gratis.
LUIS TORETTI



1118, Corrientes, 1118
Cooperativa Telefónica, 1811, Central





Señor D. Stanzione.

Casa fundada en 1894

STANZIONE

Iniciador de los TRAJES
SOBRE MEDIDA, a

\$

35

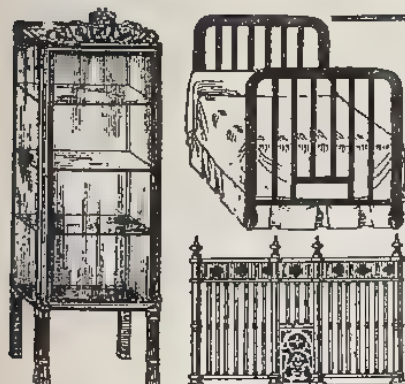
Son iguales a los que
otros cobran
pesos sesenta y setenta

PANTALONES pu-
ra lana, sobre me-
dida \$ 10

Previendo los trastornos que ocasionaría la guerra europea, he tomado las debidas precauciones para que no me faltaran géneros. He recibido recientemente un enorme y variado surtido de casimires pura lana, para la confección de mis famosos trajes a \$ 35, para la primavera y verano de 1915-1916. Visíteme y encontrará el género que le gusta

Visíteme y vea los géneros
que tengo y cómo trabajo

* Sarmiento 1176-80, Bs. Aires



JOSELEVICH H^{nos.} y C^{ía.}

Fabricantes de artículos de metal, instala-
ciones para negocios, vitrinas, barandas y

Camas de Bronce

Platería en general

SERVICIOS COMPLETOS PARA CONFITERÍAS y BARS

Gran surtido en artículos de fantasía para
regalos. TODO A PRECIO DE FÁBRICA

* Sarmiento 2570, Bs. As.
□□□□ Remítimos catálogo

COMMON SENSE



EXTIRPA SIN OLOR

RATAS, CUCARACHAS y CHINCHES

Latas de
\$ 1.50 3, 5, 8 y 15

EN LAS FARMACIAS

Concesionarios: ARTURO O. DIESEL & Cia.

Calle Reconquista 459. - Buenos Aires

Ortopedia Girón



Hace saber a su numerosa y distingui-
da clientela que ha trasladado su casa
de ventas a su nuevo y amplio local de
la calle ENTRE RÍOS 367, donde ha-
rá un inmenso y variadísimo surtido
de corsés y fajas ortopédicas a precios
excepcionales. Faja Ideal Girón (Pa-
tentada), sin ballenas, la más práctica
y recomendada para el embarazo y obe-
sidad. Este notable modelo de faja ha-
ce disminuir el vientre a las personas
gruesas. Los herniados se curan radi-
calmente con esta faja sin necesidad
de operación. Medida, a \$ 10. Se atien-
den recetas médicas y pedidos de cam-
paña ENTRE RÍOS 367, Bs. Aires.

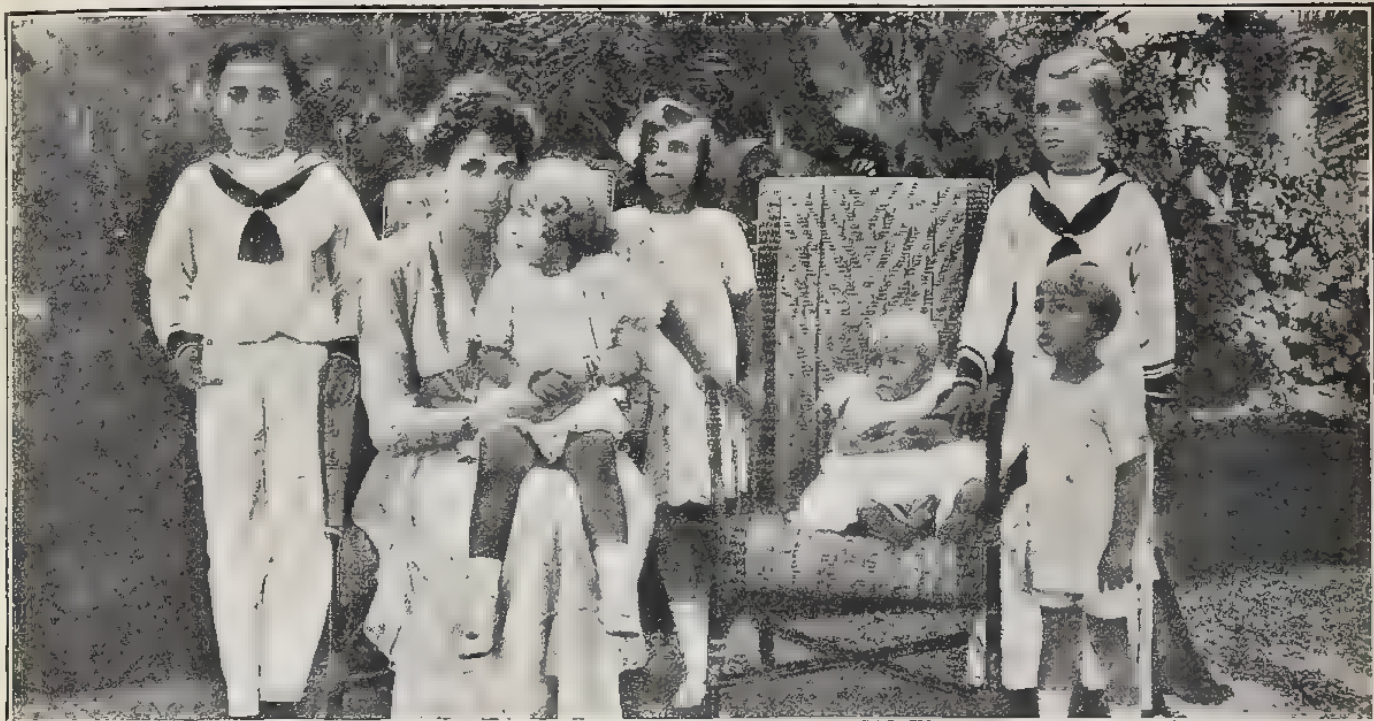
UN NUEVO NEGOCIO



para agregar a su actual ocupación. Nues-
tro catálogo de retratos amplificados, mar-
cos, molduras y muchas otras novedades
artísticas, lo enviamos gratis junto con
nuestra oferta especial para agentes y co-
mercantes activos. Estos artículos se ven-
den fácilmente a buenos precios y en to-
das partes. Corresponderemos en español.
Damos referencias de bancos y casas co-
munes. Veinte años en el negocio de
exportación. Casa de las más importantes
en el ramo

Consolidated Portrait & Frame Co.

1029 W. Adams St., Dept K 3, Chicago, Ill. (E. U. de A.)



La reina Victoria con sus hijos en los jardines del palacio de Miramar, en San Sebastián.

EXCLUSIVIDAD

Señoras Niñas

En cabritilla charolada t. americano 5 . . . \$ 15.50
 En cabritilla charolada t. americano 7 . . . \$ 16.50
 En cabritilla charolada t. suela 5 . . . \$ 14.50
 En seda negra, t. americano 7 . . . \$ 15.50
 En seda negra, t. americano 5 . . . \$ 14.50



PORTENO

En gamuza negra, t. americano 5 . . . \$ 16.—
 En gamuza blanca, t. americano 7 . . . \$ 16.—
 En cabrit. char. trasera marfil, t. americano 7, \$ 17.—
 En cabrit. char., trasera gris perla, t. amer. 7, \$ 16.50
 En cabrit. char., tr. brn blanco, t. cub 5 . . . \$ 11.—

CONFECCIÓN NACIONAL Corrientes 932, Bs. Aires

Nuestras confecciones son en todos conceptos las mejores que se producen, tanto por la elegancia y corrección de los modelos, como por la calidad inmejorable de los materiales empleados y perfecta conclusión.



2 - TRAJE completo confeccionado de casimir fantasía de muy buena calidad, inmensa variedad de gustos nuevos y de última moda \$ 29.50

3 - TRAJE completo, confeccionado de casimir inglés, fantasía y de calidad extra, gustos de gran moda, modelo muy elegante, con forros muy finos, \$ 44.00

Casa Central:
FLORIDA Y CANGALLO.

4 - VESTIDO fantasía de voile de algodón, rayado en varios colores, cuello y pechera de organdi blanco, blusa con botones de acero, polera amplia con dos volados del mismo género... \$ 42.50

5 - VESTIDO fantasía, confeccionado de crepon de algodón blanco, blusa adornada con crepon de color, cuello de organdi blanco, blusa con botones de acero, polera amplia con un bién de crepon de color \$ 36.50

THE SOUTH AMERICAN STORE BUENOS AIRES LONDRES PARIS
GATH & CHAVES

Anexo: AV. DE MAYO,
PERU Y RIVADAVIA.

DIRECTOR Y FUNDADOR.
EUSTAQUIO PELLIGER



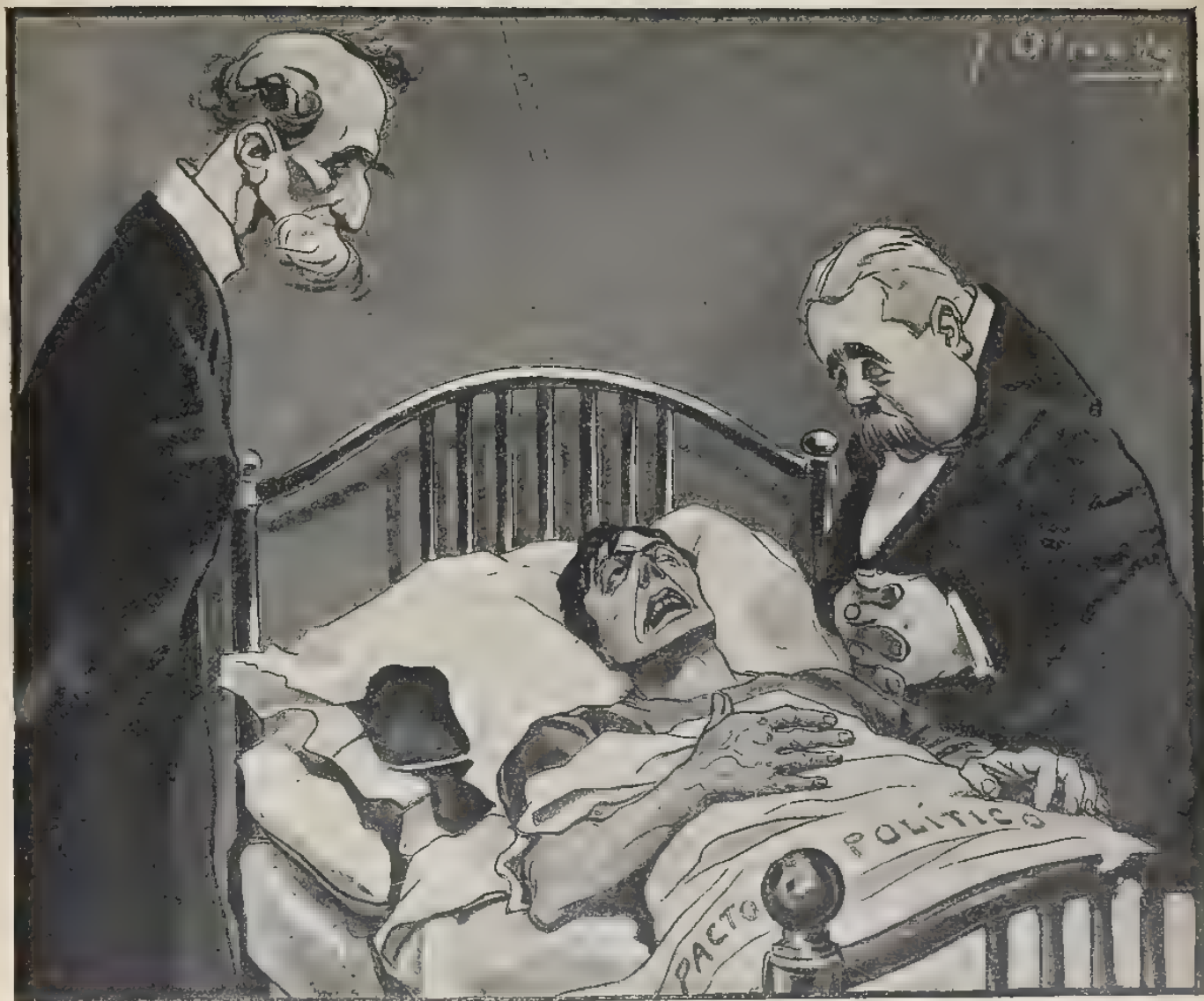
SEMANARIO
ILUSTRADO

Año XII

Buenos Aires, 6 de noviembre de 1915

N.º 571

EL DESAHUCIADO



Su dolencia es mortal
y no es posible que salvarse pueda,

siendo opinión de todos que le queda
poco tiempo de vida... y de Vidal.

¡Que hable, que hable!

Público dueño y señor:
voy a hablar, pues me lo pides,
pero en *belisarias* lides
soy un poroto inferior.

Yo bien quisiera, al hablar,
hacerlo en tono elevado,
porque me *elevé al cuadrado*
(como puedes apreciar).



Ese tono es el que *cuadra*,
aunque sea hablando en copla;
mas la *musa* que a otros sopla
a mí, furiosa, me ladra.

Perdona, pues, mi emoción;
ya ves, por mi nueva hechura,
que encontré la *cuadratura*
de mi círculo de acción.



Que con fe contradictoria
viejas costumbres taladro,
porque yo, si formo el *cuadro*
es para cantar victoria.

Es máxima de salud
y triunfo de robustez,
que se encoge la vejez
y crece la juventud.



Yo he salido de la infancia
y entro ya en la adolescencia,
tengo muy buena presencia
— dicho sea sin jactancia —
y, sin dejar de reir
y ser el mismo P B T,
me dispongo, más paquete,
a encuadrar mi porvenir.



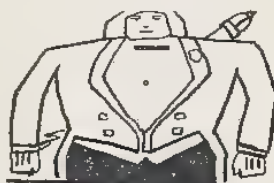
Porque esto del crecimiento,
según los corresponsales,
da sus mejores señales
en el *empaquetamiento*.

La nueva forma elegida
me cuadra de tal manera,
que en la literaria esfera
será el cuadro de mi vida.



Buenos Aires me engendró
y a él parecerme me agrada.
Si la ciudad es cuadrada,
cuadrado debo ser yo.

Con mis notas argentinas,
voy a estar, en adelante,
como cualquier vigilante
cuadrado por las esquinas.



Mi forma es un zafarrancho
en la lucha editorial:
pero es algo original
y con ella estoy muy ancho.

Yo ambiciono que el lector
exclame, al ver mi materia:
— ¡No es un cuadro de miseria
ni es un cuadro de dolor!

Y sin ser baladronada,
aspiro a ser un gigante,
porque yo, desde este instante,
ya no me achico por nada.



Con mis cuadradas carillas
y mis encuadrados fueros,
ni temo a los cuadrilleros
ni me asustan las cuadrillas.

Cuadrado está el chiquilín,
pues presentarse cuadrado
es un deber del soldado
y un soldado soy al fin.



Soldado de esa legión
que a golpes de rotativa
mantiene la fama viva
de la civilización.

En este suelo querido
donde tantos devanean
y muchos se redondean,
yo encuadrarme he decidido



Y si la envidia me ladra,
le dré con tono adusto:
— Me cuadro porque es mi gusto
y lo hago... porque me cuadra

P B T,

DE MI GUIGNOL



Leopoldo Lugones

No ha sido el Hacedor, en estas zonas,
equitativo al otorgar sus dones;
porque el talento que le dió a Lugones,
lo pudo repartir en cien personas.

Cosas del día



Empieza en la capital a notarse el movimiento que es precursor del momento del combate electoral. Se celebran reuniones, se distribuye la gente, se hacen pactos de presente para venideros dones; juntos los representantes de los diversos partidos, adoptaron, entendidos, acuerdos interesantes.

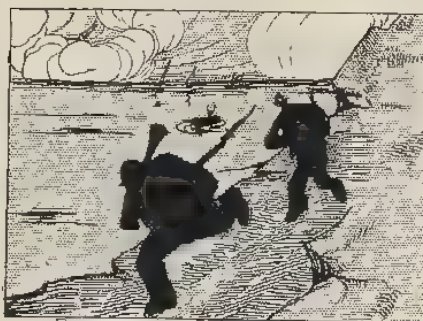
Para hacer la propaganda que conviene a cada cual, reparten la capital en ocho zonas por tanda. Hecho esto, se marca un turno para mover la opinión con un discurso ramplón y un pasacalle nocturno. Que en esto de no dar tregua a las obras que propalan, los políticos se igualan a cómicos de la legua.

Unos y otros necesitan público, luz y escenario, y un asunto iliterario, sobre el cual se desgañitan. De nuestra paciencia a costa, pronto veréis, ¡oh, lectores!, esa manga de oradores, que es peor que la langosta. Pronto veréis los carteles empapelando los muros, con los proyectos más puros y las promesas más fieles. En reñida competencia,



veréis en este transcurso que es la elección un concurso y el premio la presidencia; y metidos en combate, si os fijáis en los partidos, los hallaréis parecidos a cualquier vulgar remate: las banderas de percal, el público que no entiende, el rematador que vende... ¡todo exacto, todo igual! Aunque con distintos motes, es igual la consecuencia. ¡El terreno y la influencia se venden también por lotes!

Por esos pueblos de Dios, pasando muy malos ratos, ambulan los candidatos *el uno del otro en pos*. Es el viaje prudencial y es una previa revista



para que esté pronta y lista la máquina electoral.

Otra importante cuestión de capital interés realizan los comités: la pureza del padrón. Estas buenas intenciones no evitarán el desliz, que, aun empleando el tamiz, siempre ha de haber filtraciones.

Existen hondas alarmas y hasta un sumario se ha abierto, por haberse descubierto un gran contrabando de armas. Con astuta previsión el contrabando venía en la cavidad *sombria* de un horno de fundición.

¿A qué extraños intereses responderán esos planes? ¡Si habrán sido los ingleses! ¡Si serán los alemanes! En estos tiempos de guerra, cuando el mundo está luchando,



ese brutal contrabando al más animoso aterra. ¿Quién pidió armamento tal? ¿Quién preparó esta alharaca? ¿Sería para Menchaca? ¿Sería para Vidal?

Porque, al decir de las gentes, con Loza en gobernación, ha entrado en liquidación el vidalismo en Corrientes. Y viendo que lo destroza en el terreno oficial, pudiera decir Vidal: — ¡Es un servicio de Loza!

Mejor que él la vida lleva al presidente interino. ¡Bien suple a don Victorino el gallardo Villanueva!

Nos resulta don Benito simpático en sumo grado: ¡qué hombre tan bien preparado!, ¡qué trato tan exquisito!

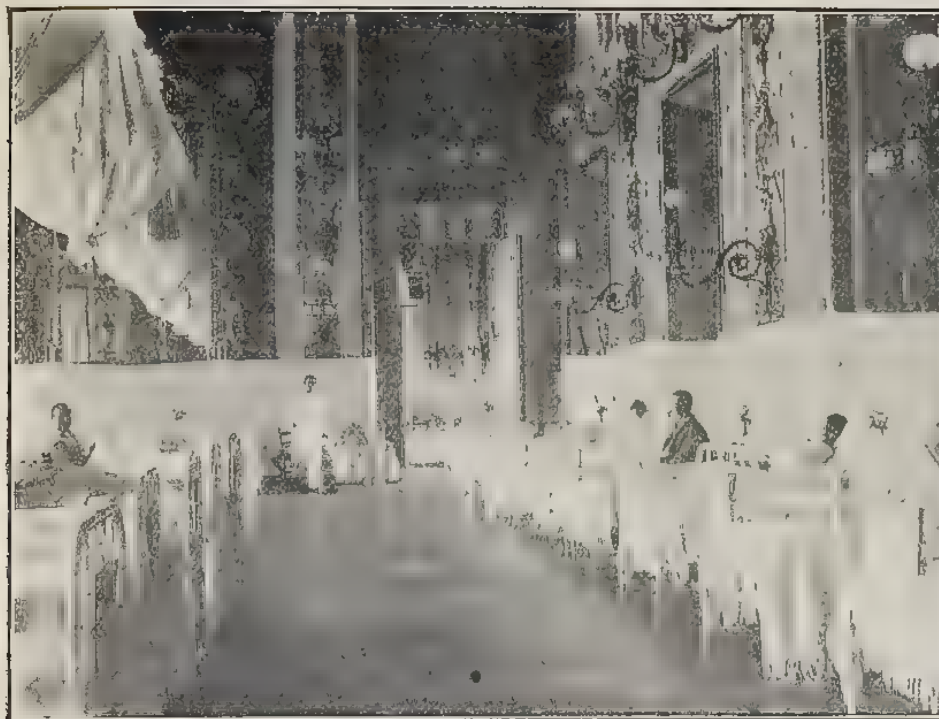
Visitó, días atrás, una exposición de flores, y viéndolo allí, lectores, parecía una flor más. Esa visita delata su finura y su primor, que la mujer y la flor merecen atención grata.

Y como en él es notorio que lo bello y lo amatorio no padecen su desdén, ¡de fijo que ha ido también a ver a Don Juan Tenorio.

V. SERRANO CLAVERO.



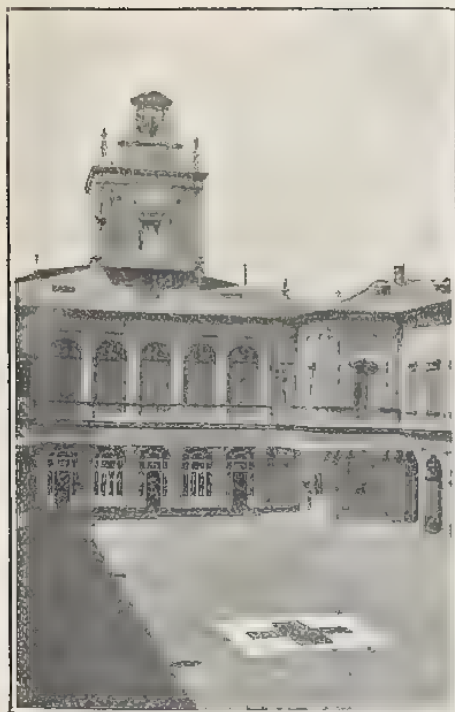
DE ITALIA,
EL PALACIO DEL QUIRINAL TRANSFORMADO EN HOSPITAL DE SANGRE



El gran salón de baile.



La sala del trono.



1. Patio principal del palacio, en cuyo pavimento se ha fijado una gran insignia de la Cruz Roja. — 2. Durante el almuerzo de las damas de la Cruz Roja al servicio del hospital.



Trineos que emplean los alemanes en sus operaciones en Rusia.



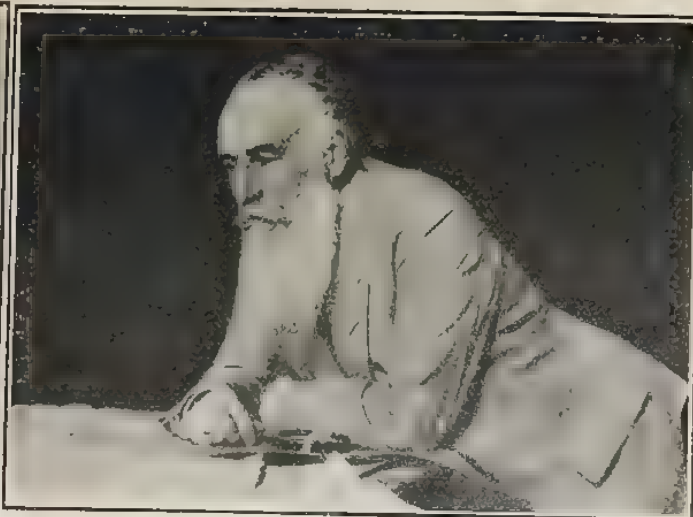
Carros que los alemanes transformaron en trineos para perseguir a los rusos



Aspecto de la ciudad de Gerdanen, destruída por los rusos en su retirada.



Pedro I, rey de Servia.



Mr. Pachitch, presidente del consejo de ministros de Servia.



El general Franchet d'Esperey, condecorando a tres aviadores a su regreso de bombardear las posiciones enemigas.



Casa semidestruida por un obús de 280, que para los soldados resulta un alojamiento comfortable.

EL PREDICADOR DEL DESIERTO



Como hasta ahora no hizo nada
que no fuese una pavada,
se adivina fácilmente
quien le inspira al Intendente.

LOS DOS BUÑUELOS

Con huevos, azúcar, y a base de harina
me hicieron la masa, mezclándolos bien,
se abrieron mis ojos en una cocina
y me achicharraron en una sartén.

Con otros hermanos nací en ese infierno,
consuélnse un poco mirándome a mí
los que hoy están fritos por este gobierno,
pues yo ya estoy frito desde que nací.

Pringosos de aceite y en un plato juntos
para ser comidos en un santiamén
estamos dispuestos. Hoy son los difuntos,
y yo con los muertos me cuento también.

Yo soy un buñuelo, ¡qué triste es mi suerte!
Mi vida es un soplo que pasa fugaz;
yo nazco en un día que es día de muerte
y muero en el buche de un hombre voraz.

¡Terrible es mi sino! Me estrujan, me baten,
me que nan, me pinchan con saña feroz...
¿Yo qué hice, Dios mío, para que me traten
con procedimiento tan cruel, tan atroz?

Echándome azúcar, primero me doran
la pildora y hueco me ponen así:
mas, ¡triste dulzura!, después me devoran
con grato deleite, gozándose en mí.

Yo sufro un martirio terrible, horroroso:
arriba y abajo, delante y detrás
me clavan el diente, me encuentran sabroso,
me largan adentro y... no digo más.

A algunos incautos, en justa venganza
de su ensañamiento, les tiendo una red:
y con mis hermanos, al verme en su panza,
les hago cosquillas, les doy mucha sed,



y cuando el sediento bebió cuanto pudo,
con agua fresquita llenando el tripón,
nos hacemos nosotros engrudo,
pegamos sus tripas y da un reventón

* * *

—¿De qué te lamentas? —grito otro buñuelo—
—¿Tu suerte es más triste?

—Pues claro que sí.
Al menos vosotros tenéis un consuelo
que nunca ha podido brindárseme a mí.

Tomáis represalias. A mí no siquiera
me queda esa dicha. Feliz fuera yo
si, igual que vosotros, al cabo pudiera
vengarme en el hombre que a mí me engendró.

—¿Tú no eres entonces de la misma pasta
que somos nosotros?

—No.

—¿Quién te hizo a ti?
—Yo soy de otra alcurnia, yo soy de otra casta,
de ilustre abolengo.

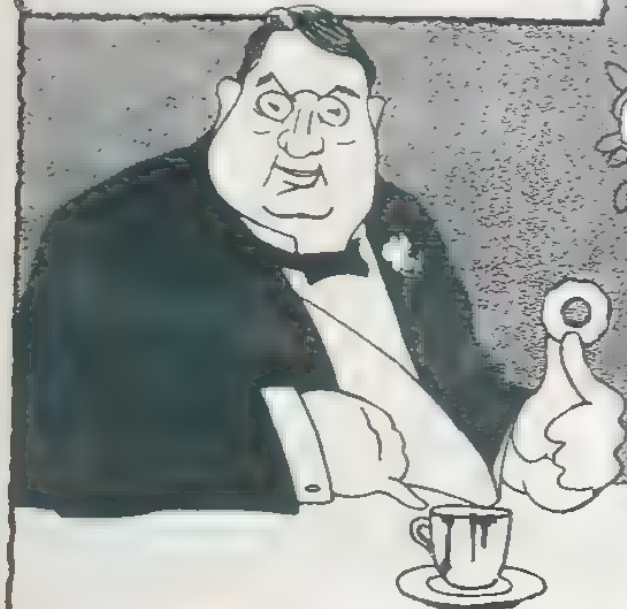
—¿Pues quién eres tú?
—Nací en un palacio. Yo soy el proverbio
que el pueblo aguardaba con ansia y afán.
Yo soy, como bodrio, un bodrio pericón,
un plan de finanzas... ¡un requetón!

Ha sido el ministro de Hacienda mi tío
a quien ha ayudado tal vez Belcebú,
yo soy un prodigio de ciencia barata...

—¿Pero eres buñuelo?

—¡Más grande que tú!

SERRUCHO.



RTamay

EXTRAVÍO



- ¿Ha perdido algo, señora?
—Varios millones.
—¿Buscó por los bancos?

EL TRAJE DE HOMBRE

Querido P B T:
 vi, por un azar,
 el nuevo uniforme
 que vas a llevar,
 y como es un signo
 de tu progresión,
 te envío mi ardiente
 felicitación.

Hace ya ocho años
 que te conocí;



tenías la talla
 que tiene un mani;
 pero en ese espacio
 he visto el portento
 de tus adelantos
 y tu crecimiento.

Que en cuestión de talla
 has logrado ya
 lo que nunca pudo
 lograr tu papá.
 Y es cosa chocante
 verte así crecer,
 mientras tan menudo
 sigue Pellicer.

Este nuevo traje
 que vas a lucir,
 y con el que marchas
 a tu porvenir,
 es, lindo P B T,
 la consagración
 que a tu noble impulso
 presta la opinión.

Trajecito de hombre
 desde hoy llevarás,
 y, aun siendo tú el mismo
 de tiempos atrás,
 freno a tus antojos
 tendrás que poner
 y más seriecito
 te habrás de volver.
 El traje te impone
 mayor reflexión;
 ¡la cordura llega
 con el pantalón!
 Guarda a los mayores
 respetuosidad:
 no prodigues tanto
 tu jovialidad.

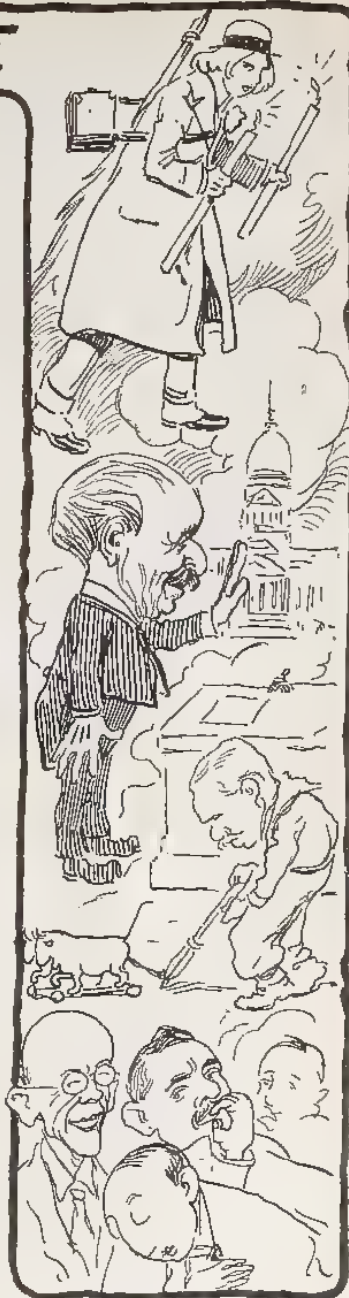
A don Victorino
 no des berrenchín
 sacándolo en monos
 como un mandarin.
 A Pepe no saques
 a pública luz,
 logrando que todos
 hagamos la cruz.
 No hables de Gramajo
 por no dimitir:
 ¿quién, ¡ay!, si él se marcha,
 nos hará reir?

Ahora que ha llegado
 tu mayor edad,
 tienes que dar muestras
 de formalidad.

Piensa que en el mundo
 el rol de censor

es más espinoso
 que el de agradador.
 Lisonjea a todos,
 que la vanidad
 es el punto flaco
 de la humanidad
 Di que Villanueva,
 en cosas de amor,
 merecía el mote
 de *Conquistador*.
 Di que en la comuna
 no hay nada inmoral;
 que el programa puro
 es el radical;
 pero manifiestas
 a continuación
 que es el gran partido
 la Concentración.
 Una vela al diablo
 y otra a San Miguel,
 verás por instantes
 crecer tu papel
 y oirás elogios
 de tu seriedad
 y de tu admirable
 ecuanimidad.

Esto hicieron otros
 que son grandes hoy;
 acepta el consejo
 que ahora te doy,
 y verás contigo
 tu influjo crecer:
 ¡ministro, si quieres,
 será Pellicer!
 Elevar podrías
 nuestra condición
 formando gobierno
 con tu redacción
 Olivella tiene,
 como agricultor,
 en Agricultura
 su puesto de honor.
 Bernet en Hacienda
 lo podría hacer,
 sin causar ofensa,
 mejor que Oliver.
 Carrió es instruido;
 por esta razón
 su puesto futuro
 está en Instrucción.
 El libro de texto,
 con ministro tal,
 sería *Fantomas*
 (drama policial).
 Rojas a Obras Públicas;
 que, en el discutir,



¡hasta los más sordos
 lo habrían de oír!

* * *

P B T, ante el signo
 de tu progresión,
 renuevo mi ardiente
 felicitación.

Y ya que cuadrado
 te veo ante mí,
 en mutuo respeto
 me cuadro ante ti.

EL DOCTOR LANGOSTA.

EL ORÁCULO DE LA VIDA

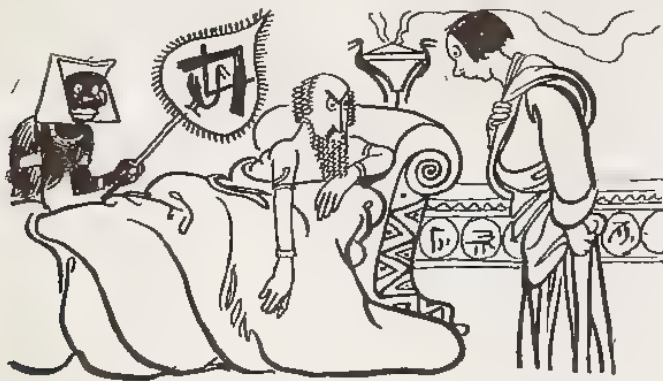
SUEÑOS CELEBRES



Sonó el rey Faraón que descubrió un río, del que salieron siete vacas hermosas y llenas, que en breve tiempo fueron devoradas por otras siete asquerosas y macilentas.



Vió igualmente en aquella misma noche cómo siete espigas secas y estériles destruían a otras siete fructuosas y muy provistas de grano.



Llamado entonces José, que era lo mismo que el unguento amarillo, para que interpretara aquel sueño, dijo: "Las siete vacas llenas y las siete espigas fructuosas indican siete años de abundancia, y las siete vacas secas y las espigas estériles, anuncian otros tantos años de escasez."



Faraón, atendiendo los consejos de José, hizo acopio en los años de abundancia, y al mismo tiempo le escribió a don Victorino para que tuviera en cuenta ese sueño para el porvenir de la República Argentina.



Hécuba, consorte de Priamo, soñó que daba a luz una antorcha encendida, que abrasaba la ciudad de Troya.



¡Fatal pronóstico de una ruina segura! ¡Don Victorino hizo intendente a Gramajo!

Enlace



Señoritas María Jacinta y Felisa
Moreno Carabassa, con los señores
Carlos Enrique y Marcelo Lezica,
respectivamente.



Señorita María T. Souberán
con el señor
Manrique Mom

CASTRO
RIVERA



Señorita María C. Bence
con el señor Alfredo
E. del Valle.

“Calle de Artes” llamáronme algún día
y así suelen llamarme todavía
los argentinos viejos
que de la muerta edad la poesía
rememoran con pálidos reflejos.

La patriótica fe bien inspirada,
homenaje conmigo rindió a un hombre,
y a Carlos Pellegrini dedicada
de aquel legislador ostento el nombre.

Bajo la acción fecunda del progreso,
sentí de los negocios el acceso
y pronto mis humildes caserones
de la época feliz del coloniaje,
dieron paso a las altas construcciones
donde acuerdan sus bellas conexiones
la maleta, el cemento y el herraje.

Dióme importancia y vida
mi feliz vecindad con la Avenida,



LA CALLE CARLOS
PELLEGRINI

si hace calor, como si pela el frío,
mis veredas inunda de gentío
el teatro popular de la Comedia.

Pletórica de luz y de alegría,
me cruza a todas horas el tranvía,
y alegran mi extensión con sus rumores
los autos en su diaria correría,
con su vario pregón los vendedores.

Por la mañana, a la hora del mercado,
ofrezco un movimiento inusitado:
mientras la dulce esposa está en la cama,
por mis veredas pasa algún casado
que viene de comprar con la mucama.

Parece que esta rara compañía
obedece a razón de economía
para evitar que la muchacha pueda
guardar en su provecho la moneda



y, haciendo a ésta mal tercio
soy a ella preferida
por la legión activa del comercio.

A mí la gente afiuye;
y a prestama más vida contribuye
el Mercado del Plata,
que, aunque de construcción sencilla y flata,
es vientre poderoso y gigantesco
atiborrado siempre de verdura-
de frutas abundantes y maduras,
de buena carne y de pescado fresco.

Tengo tiendas de modas
y un templo donde doy algunas noches
el suceso brillante de las bodas
con su trájín de gentes y de coches

Tengo cafés y hoteles;
puestos fijos de rosas y claveles,
y hasta cuando la noche ya promedia,

Con esto la señora
evita, según piensa, que la roben;
pero si la mucama es linda y joven
[pierde el ama con ser tan previsora]
Si pudieran hablar ¡qué pesadumbres
causarían, a veces, las legumbres!

Yo no envidio a otra calle en movimiento;
y en lo que cifro todo mi contento,
en lo que está mi orgullo contenido,
es en el nombre histórico que ostento,
memoria de un tribuno esclarecido.

Yo no extraño que el pueblo bonaerense
tan viva simpatía me dispense,
en recuerdo del hombre que a la historia
legó este pensamiento de ateniense;

“En los brazos del pueblo está mi gloria”

CASTRO
RIVERA

El rabino Jacob.

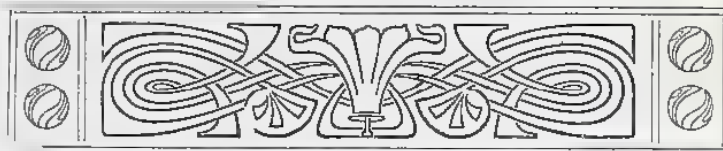
EXPOSICION DE PLANTAS Y FLORES



Una artística canastilla de rosas te, en la Exposición a beneficio de los restaurants de la Caja Dotal de Obreras.



Las rosas y los claveles dobles.



Un ángulo del salón, en el Palais de Glace, donde se exhiben hermosas variedades de plantas.



Interesantes grupos de familias, invitadas a la inauguración de la Exposición de Plantas y Flores.

INVITACION FUNEBRE



— Querido yerno: ¿quieres acompañarme al cementerio?
 — ¿Al cementerio? Con mucho gusto.



En la Recoleta. — La señora viuda del doctor Roque Sáenz Peña, acompañada del doctor Mujica, contemplando el mausoleo que guarda los restos del malogrado presidente argentino.



Damas disponiéndose a depositar flores ante la tumba de seres queridos.



Aspecto de la entrada de la necrópolis de O

EL DIA DE LOS DIFUNTOS



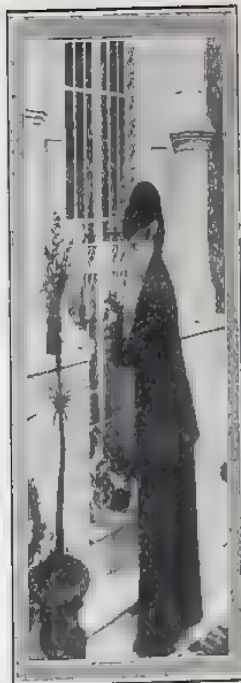
En la Recoleta. — La señora viuda del doctor Roque Sáenz Peña, acompañada del doctor Mujica, contemplando el manto que guarda los restos del malogrado presidente argentino.



Damas disponiéndose a depositar flores ante la tumba de seres queridos.



Aspecto de la entrada de la necrópolis Oeste, en la tarde del martes último.



En la Chacarita. — Adornando el frente de un panteón.



Ante la tumba del hijo.

LOS DIFUNTOS



Este, en la tarde del martes último.



En la Chacarita. — Adornando el frente de un panteón.

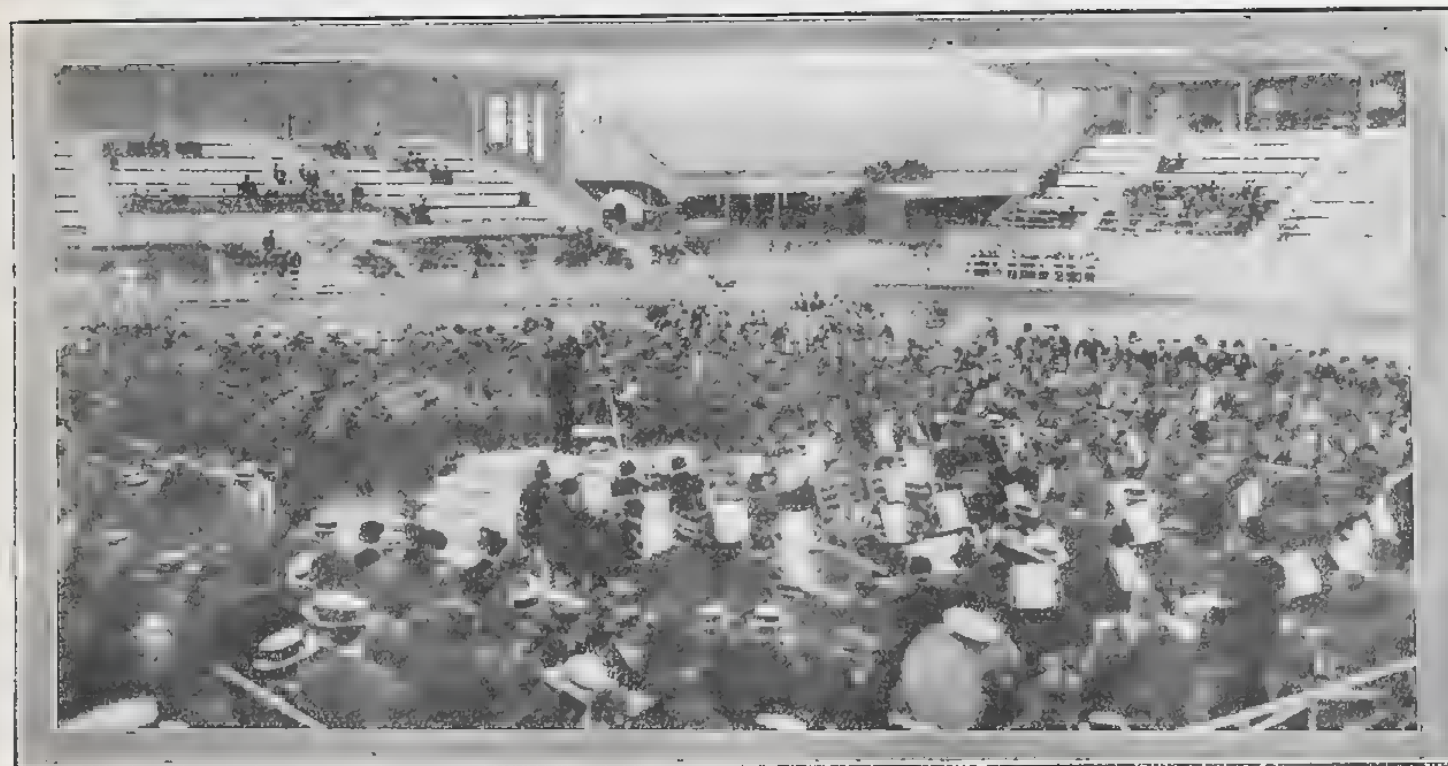


Ante la tumba del hijo.

Concierto en la Sociedad Rural



El intendente doctor Gramajo y su señora, en la tribuna oficial, oyendo el concierto a beneficio del Patronato de la Infancia.



El estadio de la Rural, durante el concierto que, bajo la dirección de los maestros Messenger y Malvagni, se efectuó el domingo últi...

NECROLOGIA



Señora Felipa Gómez de Berdier.



Señor Ricardo Gowland.



General Alejandro Montes de Oca.



Señor Eusebio Goldaracena.



Señor Carlos Herrera Vegas



Cureña en que fueron transportados hasta el cementerio de la Recoleta los restos del general Alejandro Montes de Oca.

“FOOTBALL”



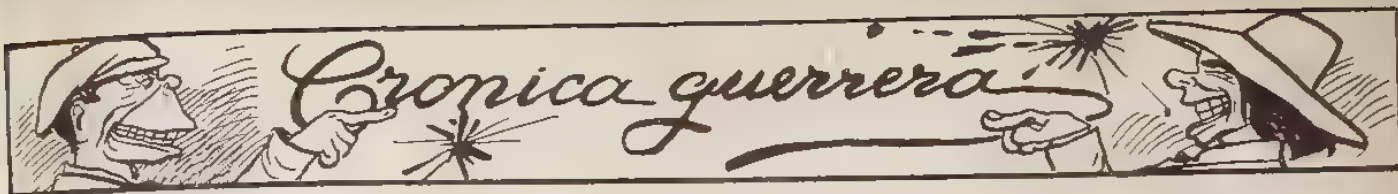
“Team” del Club Nacional de Montevideo, ganador. En el centro, el ministro uruguayo, señor Daniel Muñoz.



“Team” Porteño, perdedor.



Señor D. H. Gondra, que actuó como “referee”.



(Noticias frescas y especiales, enviadas por nuestro fresco enviado especial.)

Señor director de P B T:

¡Verga un abrazo!... ¡Y otro!... ¡Y otro!... ¡Estoy loco de alegría, de júbilo, de satisfacción, de... de...! ¡Deme esos cinco!... Bambalina está tan contento que no cabe en sí; yo no cabo en mí... ni en *re*, ni en *sol*, ni en *la*... camiseta. Como que he engordado de gozo. ¡Palabra que no cabo! Ni cabo ni sargento... Estoy tan alegre que, sin darme cuenta, se me escapan los chistes austro-urco-búlgaro-alemanes... ¡No me pegue, que no lo haré más!

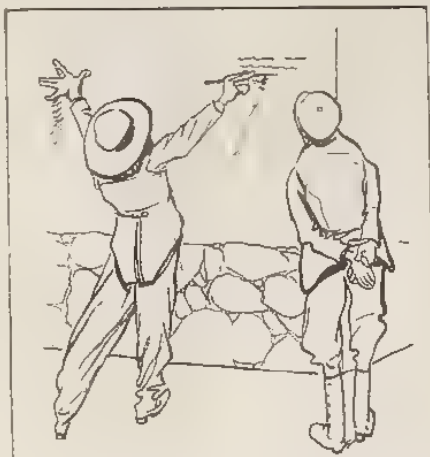
Como se preguntará usted el motivo de nuestra alegría, voy a decírselo. El submarino que nos salvó, llegó anoche a este puerto, que aun no sé cómo se llama, y hace un momento he recibido la carta en que me comunica el cambio de formato de P B T y me acompaña un modelo del nuevo. ¡Creo que hay motivo para alegrarse!... Siempre se lo decía yo a Bambalina: "Verás, verás como el día menos pensado recibimos



la noticia de que P B T sale remozado y con ropa limpia..." ¡Y ya está!... ¡Ya le ha puesto usted un traje nuevo!... ¡Y es lindo el traje!... A Bambalina y a mí nos ha gustado mucho, y estamos tan entusiasmados que Bambalina, en un arrebato de júbilo, le ha dedicado a usted unos versos que ha escrito en la pared de la pieza. He arrancado el reboque y se lo mando para que los lea. Si acaso se rompe el reboque por el camino y no se entera, aviseme, para decirle a Bambalina que se los escriba en un papel. Estamos tan contentos, que nos pasamos el día haciendo chistes, colmos y semblanzas.

¿A que no sabe en qué se diferencian don Pedro Cernadas y el nuevo formato de P B T?... ¿No cae?... Pues, hombre, si es muy fácil: En que don Pedro es redondo y P B T cuadrado.

A nosotros nos va lo más bien. Los oficiales del submarino nos tratan di-



mirablemente, y están tan encantados de Bambalina, que querían dejar en tierra un perro que llevan a bordo, de mascota para reemplazarlo con él. Bambalina se puso cabrero y les dijo una palabra, mandándolos... no recuerdo adónde. Creí que le iban a dar una paliza, pero ellos se echaron a reír, creyendo que los había mandado al rey de Siria.

¿En qué se diferencian don Victorino y el diputado Gallo?... En que Gallo es *Vice-en-te* y don Victorino *vice en ejercicio*.

Pues, como le iba diciendo, mañana saldrá de aquí el submarino, y nosotros tenemos que ir en él, hasta que nos dejen en un puerto seguro. Como a bordo de estos barcos es muy necesario el oxígeno, Bambalina y yo hemos hecho en tierra una buena provision. *Yo he llenado un baúl que me han prestado en la fonda, y Bambalina dice que ya tiene nos un balde y una sombrerera de cartón, que encontró en la calle.

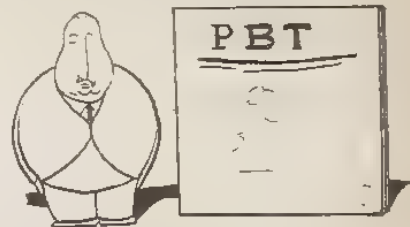


¿En qué se parece un hombre previsor a otro que piense en Udabe?... En que el uno piensa en el mañana y el otro en *El-oy*.

En mi próxima le haré una reseña de nuestro viaje submarino, con todos los detalles. Creo que nos desembarcarán en la península de Gallipoli, pero no se lo diga a nadie, pues no conviene que se enteren los alemanes.

¿Usted sabe qué engancha más que un gancho?... Pues, hombre, dos ganchos.

Por estos barrios está haciendo un fresquito de la gran flauta, y, en cambio, allá, andarán ustedes sudando tinta de imprenta y tomando refrescos con pajita. Bambalina está mohino porque en ninguna parte encuentra caña para guaya, que es su refresco predilecto en todo tiempo. Y a propósito de refrescos: hablando de ellos se me han despertado unos deseos bárbaros de tomar



un helado, por lo que le agradeceré que, cuando me escriba, me mande un par de leches merengadas, en una cajita. No le eche a la leche ninguna porque-ría. Los del submarino le querían enseñar a Bambalina el manejo del torpedero, pero todo fué al ídem; es un animal que no aprende nada.

¿A que no sabe en qué se parece el dibujante Rojas a un colchón de lana?... En que ninguno de los dos puede cantar ópera.

Bambalina me apunta otra:

¿En qué se diferencian Beazley y un cardenal?... En que el cardenal tiene capelo y Beazley, pelo... ¡ca!

La última y me voy.

¿En qué se parece Gramajo al que invierte la pólvora?... ¿No cae?... En nada, hombre, en nada!

¡Ni se, por favor!

CANDIDO GIL Y MERLO.

DE ROSARIO
PRO ESCUELAS GRATUITAS



Señoritas de la alta sociedad rosarina que interpretaron con gran éxito el coro "Las Mantillas", en el festival a beneficio de las escuelas gratuitas de niñas Barrio Refinería.

VISITA DEL MINISTRO DE SUIZA



Recepción hecha al nuevo ministro, doctor Pablo Dinicher, en el consulado de Suiza, con asistencia del ministro de Gobierno, señor Italo Bonacosa.

DEL DIA DE DIFUNTOS



- ¡Pobre esposa mía! Es la primera vez en su vida que ha estado tranquila tanto tiempo.
— Como mi difunto. El día que lo traje aquí fué la primera vez que salimos juntos sin pelearnos.

DE MENDOZA
LA FIESTA DE LOS BOMBEROS



Pericón nacional bailado en el patio del Cuartel de Bomberos, ante el gobernador de la provincia y otras altas personalidades.



Parte de la concurrencia que asistió a las fiestas realizadas en dicho cuartel con motivo del 8.º aniversario de su fundación.

FIESTA MACABRA

Satisfecha la Muerte por sus últimos balances, que arrojan existencias a millones en su favor, en mayor número que en otras épocas, gracias a la guerra europea, concedió permiso a los difuntos de cierto cementerio para celebrar una modesta farra la noche del día de su fiesta.



Sonaron doce campanadas, y, antes de extinguirse el eco de la última, comenzaron a asomar esqueletos por toda la fúnebre mansión.

Los primeros que invadieron el patio central procedían de las sepulturas más modestas; eran armaduras óseas de gente que en vida ejerció funciones poco lucrativas.

—¡Allá va!—gritaba un ex camarero, como si lo llamasen.

—¡Última Hora! ¡Crítica! ¡Razón, quinta!—alborotaban otros.

Tras aquéllos, salieron de sus le-

chos de cal y canto enjambres de personas de la clase media, y, por último, los moradores de los mausoleos; pero éstos con calma, cual si no tuvieran prisa por abandonar sus confortables habitaciones.

Por todas partes aflúan esqueléticos cuerpos, chocando, pisándose, derribándose.

—¡Bárbaro!—quejase una señora que acaba de caer.—¡Me ha desprendido una tibia!

—Conozco esa voz... ¡Usted es dona Pura!

—¡Y usted don Terencio!

—¡Quién había de conocerla!... Está usted desmejoradísima. No conserva ni una piltrafa...

—Pues usted también ha perdido carnes.

—Es moda aquí. Vaya, tome su tibia; cosa linda... idéntica a las de las jovencillas. Y eso que cuando la trajeron por acá, contaría usted sus cuarenta...

—¡Uf! Qué atento...

—Galantería macabra. Vengan esas falanges y apriéteme la mano, porque la adoro.

—¡Don Terencio!

—Me siento calavera; mejor dicho, no lo niegue... Jo somos los dos.

—¡Escandaloso!—exclamó otro esqueleto, al parecer, de caballero.—¡Fuera de aquí!

—Pues ábrame el señor la puerta.

—¿Yo? ¿Ha tomado usted por portero a quien los tuvo engalanados y empujados? ¡Paso a un aristócrata europeo!

—¡Ja, ja! ¿Creerá este vano tener azules los huesos, como antaño la sangre? ¡Hombre, si le doy así, con el tarso y el metatarso!

—¡Una dentadura!—grita un ex

rematador que no puede permanecer ocioso, extrayéndola de su boca.—¡Espléndida obra de arte! ¡Pónganle precio, señores! Completa, engarzada en oro de ley, de veras, es la fija...

—La fija—murmura un ex catedrático del hipódromo—la tengo yo.

—¡A mí! ¡Que se desprenden mis despojos!—lloriquea uno.

Varios que lo oyen, compadecidos, recogen del suelo tabas, nudillos, carpos, metacarpos y otras menudencias que acaba de perder en un choque el quejumbroso. Pero otro esqueleto los aparta exclamando:

—Eso es tarea mía; fui asistente de ese héroe, bravísimo general, invencible, inmortal. ¡Voto al diablo!

—Si no se presenta candidato... ¡vóteme a mí!—salta un tipejo nervosillo.

—Ese ha perdido el seso—murmuró un guasón.

—Aquí todos lo hemos perdido todo—responde uno que busca algo.—Yo no encuentro a mi esposa. Falta luz... ¿Quiere alguien prestarme un fuego fatuo?

Nadie lo exhala, y un individuo compasivo, que lo pretende en vano, exclama:

—Yo que tantas chispas tomé, de vivo... tampoco puedo servir al señor.

En la plaza central del cementerio se han congregado millares de esqueletos en actitud tumultuosa. Va a amanecer pronto, y con el alba termina su libertad. Todos claman: "¡Vida! ¡vida!" ¡Y tanto que antes la maldijeron!...

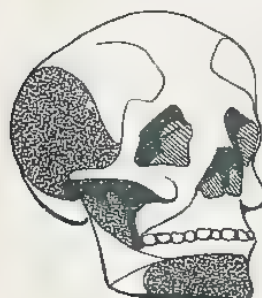
Pero no... la Muerte es inflexible, avara de las existencias que ganó; son su tesoro, y es inútil imaginar que lo abandone.

Hace su entrada triunfal en el macabro recinto y chillas:

—¡Silencio! Escuchad: si nuevas naciones entran en la guerra; si puedo seguir *trabajando* como hasta ahora; si a la guerra, como espero, siguen epidemias, y si creo, además, ciertas enfermedades que diezmen la humanidad, el año próximo, por esta fecha, os permitiré otro ratito de expansión. He dicho.

Agitó su guadaña, alboreó, cantó el gallo... y un instante después el cronista no pudo hallar ni el más ligero vestigio de cuanto acaba de relatar.

LEON FOGOSO.

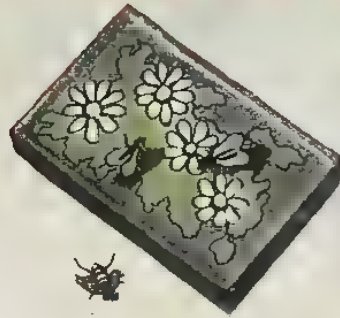


LA GUERRA A LAS MOSCAS

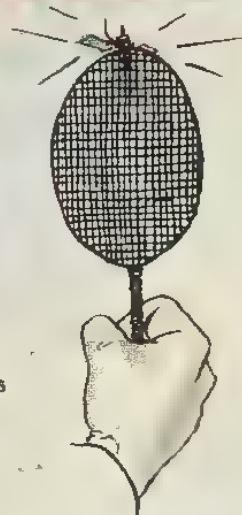
DISTINTAS MANERAS DE CAZARLAS



Con la mano



Con la caja de margaritas



Con el abanico de alambre



Con la cara pringosa



Con el mosquero de papel



Con revólver



Con la crema envenenada



Con la botella despistadora



Con el terrón de azúcar



Con el papel pega-pega



Con la persuasión

Un "Santo Tomás"

No había en el inquilinato quien hiciese desistir a Pancho. Incrédulo de su empeño en molestar a la hija de misia Joaquina, morocha ya casadera e interesante por los cuatro costados, pero que no le llevaba el apunte.

—Usted no quiere creer—decíanle todos los días—que, a fuerza de frotar, hasta la madera enciende, y cualquier momento se le va a aparecer el convencimiento en ancas del desengano.

—Puede ser—respondía él, tercamente y haciendo honor a su apellido,—pero ya saben que yo soy como Santo Tomás, y no creo si no veo la llaga y, de yapa, meto en ella el dedo.

—Tenga cuidado, entonces; no sea usted mismo el que se revise.

—No me parece... que acierte

—Siga viaje, entonces, y haga de cuenta que no lo he chistao.

—Ni, yo que me he dado vuelta.

—Los consejos son cosa que nadie quiere, por lo mismo que se dan gratis.

—Y a piacere.

—A tiempo, en esta ocasión; pero no lo anote, no háy necesidad, que al final vienen los postres y, si es banquete, los discursos.

—Pa mí que no hay invitaos.

—Pero puede improvisarse.

—¿Le parece, con esta crisis, que alguno se meta en gastos?

—Misia Joaquina.

—¿Y dele mate qu'está con ganas! Me lo ha pronosticao como cien veces... ¿Misia Joaquina! ¿Y por qué, vamos a ver? ¿Porque le piropeo la hija? ¿Y pa qué la crió tan linda?

Además, si no quiere que se la miren ni de perfil, que no la saque al patio o le alquile un quinto piso en Avenida de Mayo con escalera sin ascensor y las celosías tapiadas.

—Es que usted hace algo más que mirarla.

—Abro la boca, ya lo sé.

—Y mueve las manos.

—A veces... uno no se contiene.

—Es lo que dice la maná, y por eso cualquier día tenemos un 2 de mayo.

—¿Hay que irse asustando, entonces?

—Habrá que ir comprando árnica.

—¿Mire qu'es hombre de agüerías usted, y no parce con esa cara tan risueña!

—Y la vista clara

—¿Por qué que ve tan lejos!

—Mismo.

—¿Y se puede saber dónde va a ser el daño?

En medio del coco, si no desvia.

—¿Conoce algún otro detalle, ya qu'está tan enojado?

—Conozco la cacerola.

—Mire, amigo, dos veces veinte no son cuarenta, y, aunque diga lo contrario la aritmética, 43 vale mucho menos que 18, porqu'esto recién empieza y aquello se va acabando, de manera que la vieja debe dejarse de envidias si le florecan la hija

y no fruncir tanto la jeta, que van aumentar las arrugas.

—Es que, según ella, no es envidia, sino disgusto.

—¿Disgusto de qué?

—De que sea usted el importuno.

—Ah, sí... ¡mi cointas, balsano, qui la patria está peligros!.. ¿Eso ha dicho?

—Aquí mismo en el patio, y que la primer vez que vuelva a meterse con la hija le va a estrellar una cacerola en la cabeza aunque la haga pedazos.

—¿El cacharro?

—O lo otro.

Sonrió de nuevo Incrédulo.

—No lo crea.

—No se meta.

—En cuantito aparezca no más, con esos ojos qu'encienden como yesquero.

Quiso el diablo que en ese preciso instante apareciera, junto a la cocina, la aladida, y hacia ella enderezo decidido el obstinado mozo.

—¿Mire que lo va a sentir!... —observáronle todavía.

—Yo soy como Santo Tomás, pa convencerme —contestó él.

Y sin más, acercóse a la joven para decirle quién sabe qué cosa al oído, tan próximo, que rozáronse los rostros. Pero, como el pronóstico antes formulado fuera hecho por el mismo Martín Gil, la cacerola de misia Joaquina, que irrumpiera veloz como un rayo, hizo añicos en la cabeza del atrevido, que cayó bañado en sangre.

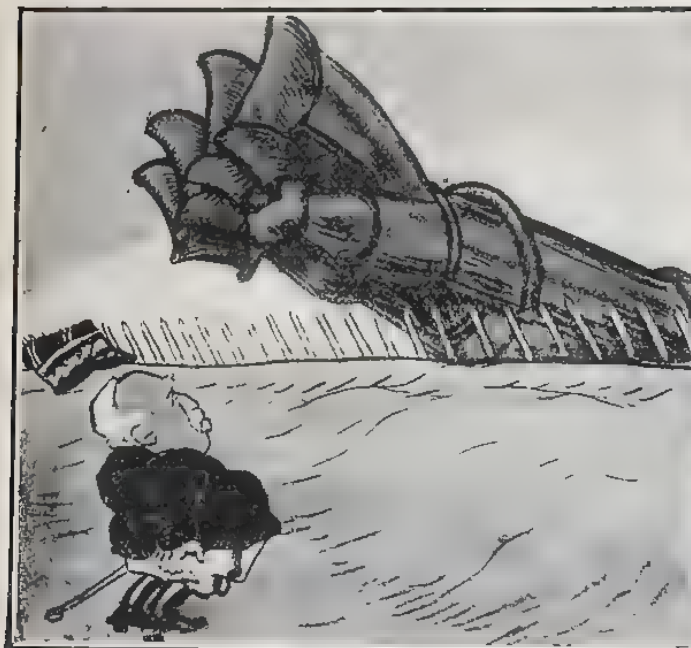
—Llamamos a la asistencia —interrogó uno, apostando a auxiliar al herido.

Pero el que sostuviera antes el diálogo, respondió, dolido:

—No, todavía no, déjelo que se convenga!

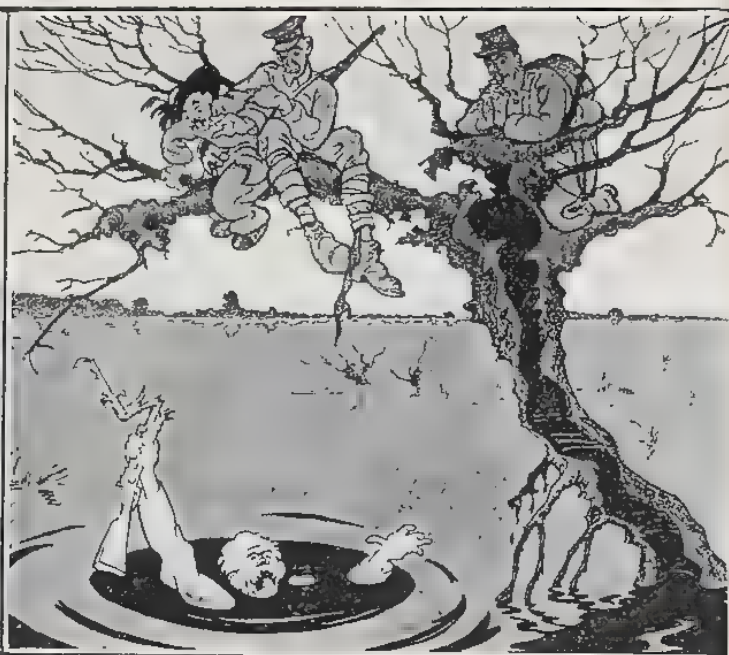
SANTIAGO DALÍ E RÍ





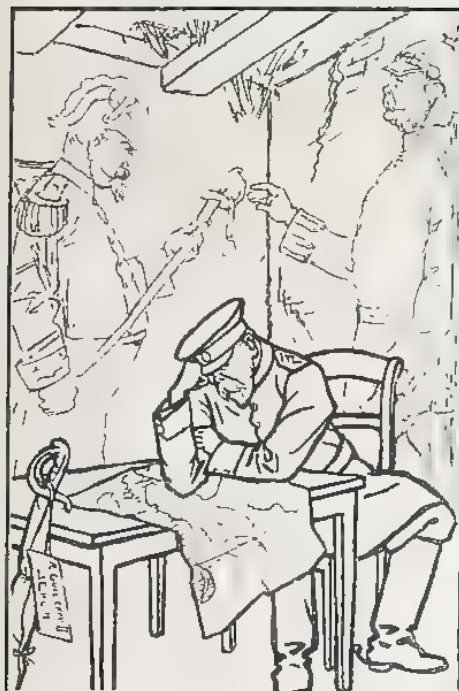
LA OFENSIVA FRANCESA

Joffre ha anunciado que los franceses pronto llegarán al Rin. Seguramente el general Joffre no sabe lo que le espera en el Rin.



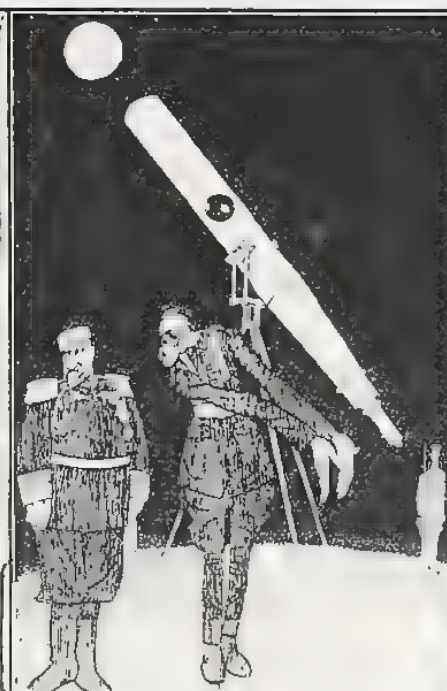
GRITO DE ANGUSTIA

Rusia a los aliados. — ¡Si no vienen en mi ayuda, tendré que abandonar al destino de ustedes!



MEDITACIONES DEL ZAR

— La historia de Napoleón I parece que no se repite. ¿Se repetirá la de Napoleón III?



POCO EXIGENTE

Unase a nosotros y le prometemos la luna.

Muchas gracias. Ya me he arreglado con la media luna.

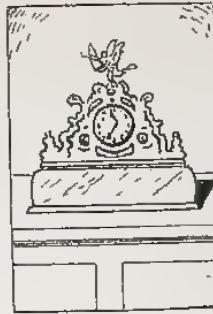


EN LA INDIA

— ¿Cómo es eso? ¿Un tigre, tan manso hasta ahora, muestra de pronto las garras?

(Del "Jugend", "Simplicissimus" y "Meggendorfer Blätter").

SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES

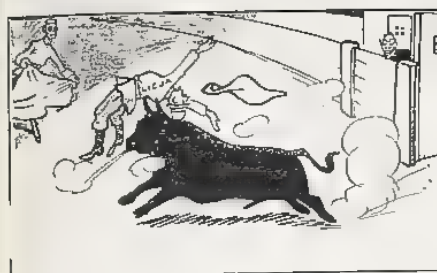


REGRESO DEL PILLAJE

— ¡Cómo has engordado, querido Fritz! Bien se ve que te han alimentado bien por allá.

De qué se componía la gordura del 'querido Fritz'.

LA CORRIDA DEL BRAVO, O COMO EMPEZO Y COMO ACABARÁ EL IMPERIALISMO TEUTONICO



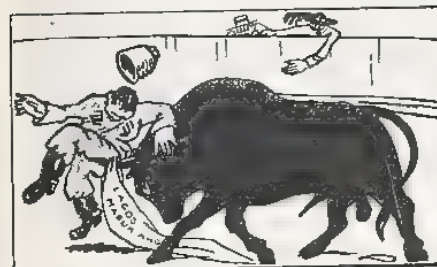
Sale apenas del corral cuando ya empieza a hacer mal.



A la primera embestida deja un caballo sin vida.



Va el otro corriendo el bicho y hace con él un pasticho.



El ruso juega de capa y furioso me lo atrapa



Le clavan el primer par y al otro envía a volar.



Todo el que un par le clavaba a la aviación se entregaba.



Mas toca el clarín a muerte y... ¡ay!... se le cambia la suerte.



Después de un golpe certero lo remata el puntillero.



Y tres mulillas de raza sácanlo al fin de la plaza.

(De "Le Péle-Méle" y de "La Campana de Gracia", de Barcelona)

DE RIO CUARTO



Recepción ofrecida por el partido Demócrata Progresista, en el teatro Municipal, a los candidatos a gobernador y vice de Córdoba, doctores Cañerata e Igarzábal.



Cabalgata que los electores del partido Demócrata Progresista organizaron en honor de sus candidatos, a la llegada de éstos a la ciudad.

LA GUERRA EN BROMA



— ¡Has visto? La mortalidad va disminuyendo a pesar de la guerra.

— Naturalmente, como que se han llevado todos los médicos al campo de batalla.

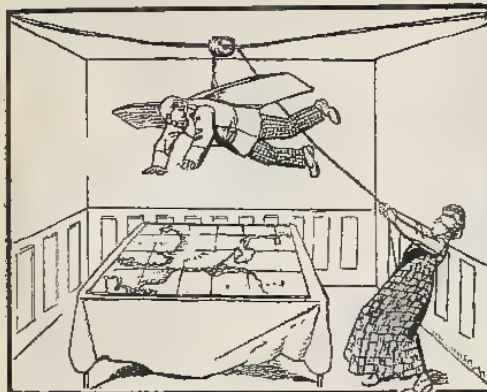
— ¡De modo que no se verá tu herida!

— No, es en un muslo.

— Mira, a pesar de todo, cojearás un poco para com-
placeme... ¡verdad!

— ¡Y su marido!

— Pues como usted le recomen-
dó baños de lodo... se fué inme-
diatamente a las trincheras.



El profesor Knatschke acaba de ser desti-
nado a la aviación y se ejercita en cruzar
sin vértigo el Mar del Norte.

— Lo que constituye nuestra
fuerza es nuestro oro



— ¡Por qué no viene a la guerra con nosotras?
— ¡No ves que es madre de seis hijos!



— ¡Ya ha castigado usted al nene!
— Señora, ha cavado una trinchera cerca de
las begonias y no hay medio de acercársele

DE MONTEVIDEO
LA CAMPAÑA CONTRA LOS ADIVINOS



"Un Rincón de las Almas", templete construido por el adivino Noufrof para "réclame" de sus ciencias, allanado por la policía.



Manuel Pedro Bermúdez (a) Noufrof, preso por la policía como el más peligroso de los adivinos.



El adivino Charles Pili, puesto a disposición de la justicia.



Imagen del Dios que llora, en el templo de Noufrof.

DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



Don Salamito mandó que le trajeran P B T. Doña Gaviota no podía pasar ninguna semana sin leer las "Charlas" y ver sus caricaturas.



Al ver don Salamito y doña Gaviota la transformación de la revista, su júbilo fué inmenso, pues vieron el progreso de la publicación.



Para celebrar el crecimiento de P B T mandaron por "champagne", pues querían celebrar el nuevo formato con todos los honores y todas las alegrías.



Y don Salamito y doña Gaviota bebieron tanto y tanta era su admiración por la gran reforma de su periódico predilecto, que empezaron a brincar y dar gritos de entusiasmo.



Don Salamito tomó un revólver y empezó a tirar tiros, a semejanza de las salvas en los grandes acontecimientos.



Aquello llegó al delirio entre don Salamito y doña Gaviota.



Creyendo los pensionistas del hotel que allí dentro se desarrollaba algún drama pasional, llamaron a un vigilante.



Una vez cesaron los tiros, entró la policía en la habitación hallando en el suelo a don Salamito y a Doña Gaviota. Pero al ver un número de P B T hubieron de exclamar como en las obras teatrales: "¡Ahora lo comprendo todo!"

Muertos y vivos

SAINETE RAPIDO. — LUGAR DE LA ACCION: UN CEMENTERIO



ESCENA I

Al llegar a la puerta, una señora muy bella y muy enlutada se suelta del brazo de un caballero.

ELLA. — No entres. Espérame.

EL. — Es que como tú eres así, tan débil de carácter... tengo celos.

ELLA. — ¡Ay! El pobrecillo ya no abrirá los ojos.

EL. — Pero no los cierran otros, y como estás tan apetecible...

ELLA (dándole un golpecito). — ¡Adulador! (Sonríen ambos lamiéndose los labios y se separan.)



ESCENA II

Un señor, con todo el tipo de doctor, leyendo una nota.

DOCTOR. — Cuarenta... cincuenta y tres. Son mis cherites fallecidos en lo que va de año. ¡Oh! los médicos famosos hacemos las cosas en grande. Estas son las únicas visitas que no cobro.

ESCENA III

Un sujeto de indumento, cabello y bigotes negrisimos; algo así como un gran borrón de tinta.

SUJETO (leyendo la inscripción de una enorme corona que lleva en un brazo). — "A doña Tercuata, en prueba de agradecimiento... Su yerno."

ESCENA IV

Un joven melnudo y no muy aseado, hablando solo. En una mano lleva un rollo de papel; en la otra una flor.

JOVEN. — Suyo es en este día, mi espíritu, esta flor y esta elegía.



Oh, flor sublime que en el jardín de Apolo las musas con sus lágrimas regaron, síntesis de mi estro, premio a mi numen...

etcétera; seguiré improvisando sobre su túmulo. Allí descenderé los negros créspones que cubren mi alma; allí depositaré mi póstuma ofrenda, esta flor natural, máximo premio de florales juegos... Es lo que tengo de más valor; el prestamista no quiso dar nada por ella...

ESCENA V

Un caballero rechoncho, viejo, pequeño, alegre y nervioso, tropieza con una señora, todavía de buen ver, cargada con cuatro coronas.

EL. — ¡Qué choque tan delicioso! ¿Cómo le va, doña Abundia?

ELLA. — ¡Don Roque! Siempre tan chirigotero...

EL. — Pues si me hubiese usted visto hace un rato, tan serio, despachando padrenuestros ante la lápida de mi esposa... No me prueba la viudez. Pero ¡qué cargadita va...! De mudanza, ¿eh?

ELLA. — Voy a cumplir, ¡ay!, con mis cuatro esposos.

EL. — ¡Cuatro ya! Y aun fresquita como una rosa... ¡Quién fuera el quinto! (Le da un pellizquito en el brazo, de esos que no producen dolor.)

ELLA (bajando los ojos). — No se exprese así. Una es débil...

EL (picarescamente). — Y uno in flamable... (Muy bajito.) Si usted quisiera... (Suplicante.) Quiera...

ELLA. — ¡La verdad es que estoy sola...!

EL. — Y tan acostumbrada a la compañía... (Con misterio.) ¿A qué hora voy a verla?

ELLA. — ¡Qué empeño! Tarde... ¡tengo hoy tanto que hacer aquí...! Ya ve usted, ¡cuatro!

EL. — Deles a todos su adiós definitivo.

ELLA (mirándolo con ojos de carnero). — No fakte...

ESCENA VI

Un individuo astroso, grasiento, barbudo y despeinado (sonriendo irónicamente al contemplar los panteones).

— ¡Que haiga entoaavía esas manifestaciones de orgullo...! Eschopenjaugüer, Taine, Kaul, Carrapusquine, mi compañero de banco, yo y otros filósofos, no las hemos podido abolir... Pné que las aluelan nuestros nietos. ¡Bah! Si encontrase quien me diera un cigarrillo...

J. VICTOR TOMEY.



Transeuntes conocidos



Doctor Luis Rapelli

ADMINISTRADOR GENERAL DE LOS FERROCARRILES DEL ESTADO



CHUCHERIAS

trabajar los domingos de mañana
en las peluquerías.
Hay un antecedente que da fuerza
y el pedido autoriza:
y es que a Gramajo se le toma el pelo
todos, todos los días.

* * *

Huyendo de estas luchas
el torbellino,
va de estancia en estancia
don Victorino.
Y en esta ausencia,
coquetea con otros
la presidencia.

* * *

El globo nacional Eduardo Newbery
ha batido un record.
llegando a territorio brasileño,
donde, con toda suerte, descendió.
Pero hay otro record más importante
y que ha causado más admiración:
¡a la Casa Rosada fué Gramajo
y otra vez a su puesto retornó!

* * *

Viendo que el interventor
lo iba a tirar de su barca,
renunció el gobernador
de la inquieta Catamarca.
Y cuenta la miscelánea
que dijo Ahumada a un testigo.
—Mi renuncia es espontánea.
¡A la fuerza ahorean, amigo!

—Una bola de nieve que se mueve
y aplasta una inocente multitud;
—¿Y a eso le llama usted bola de nieve?
;Eso ya es un alud!

* * *

Según estadísticos
recientes compendios,
la cifra de incendios
en esta ciudad
alcanza ya un número
tan exagerado,
que ofrece ya el grado
de calamidad

Por la última crisis,
la falta de plata
ha hecho tan ingrata
nuestra situación,
que todos, a causa
de este mal efecto,
tenemos aspecto
de gran quemazón.

* * *

Vamos a gusto en el carro
A muchos sacó del barro
la cosecha de cereales,
y, además, el doctor Garro
se ha unido a los radicales

* * *

Noticia que parece desatino.
"En La Grande cayó don Victorino."
(La Grande es una estancia macanuda:
feliz asilo en la batalla ruda.)

Siguen la carne y el pan
siendo más caros que todo,
y, de seguir de este modo,
a las nubes subirán.

Para lograr nutrición
con esos dos alimentos.
¡hay que hacer experimentos
en la Escuela de Aviación!

* * *

De Gramajo bajo el tajo
veintidós víctimas hay.
¡Es cada acto de Gramajo
un drama de Echegaray!

* * *

El fiscal se declara incompetente
para juzgar la sedición de Salta;
dice que en Tucumán es procedente
estudiar el proceso de tal falta.

Desde el juez de instrucción pasó el
a manos del fiscal, allí rebota, [proceso
y dice la opinión, viendo todo eso,
que la justicia juega a la pelota.

* * *

Un grupo patronal de peluqueros
quieren que se permita

CAPRICHOS DE LA GUERRA

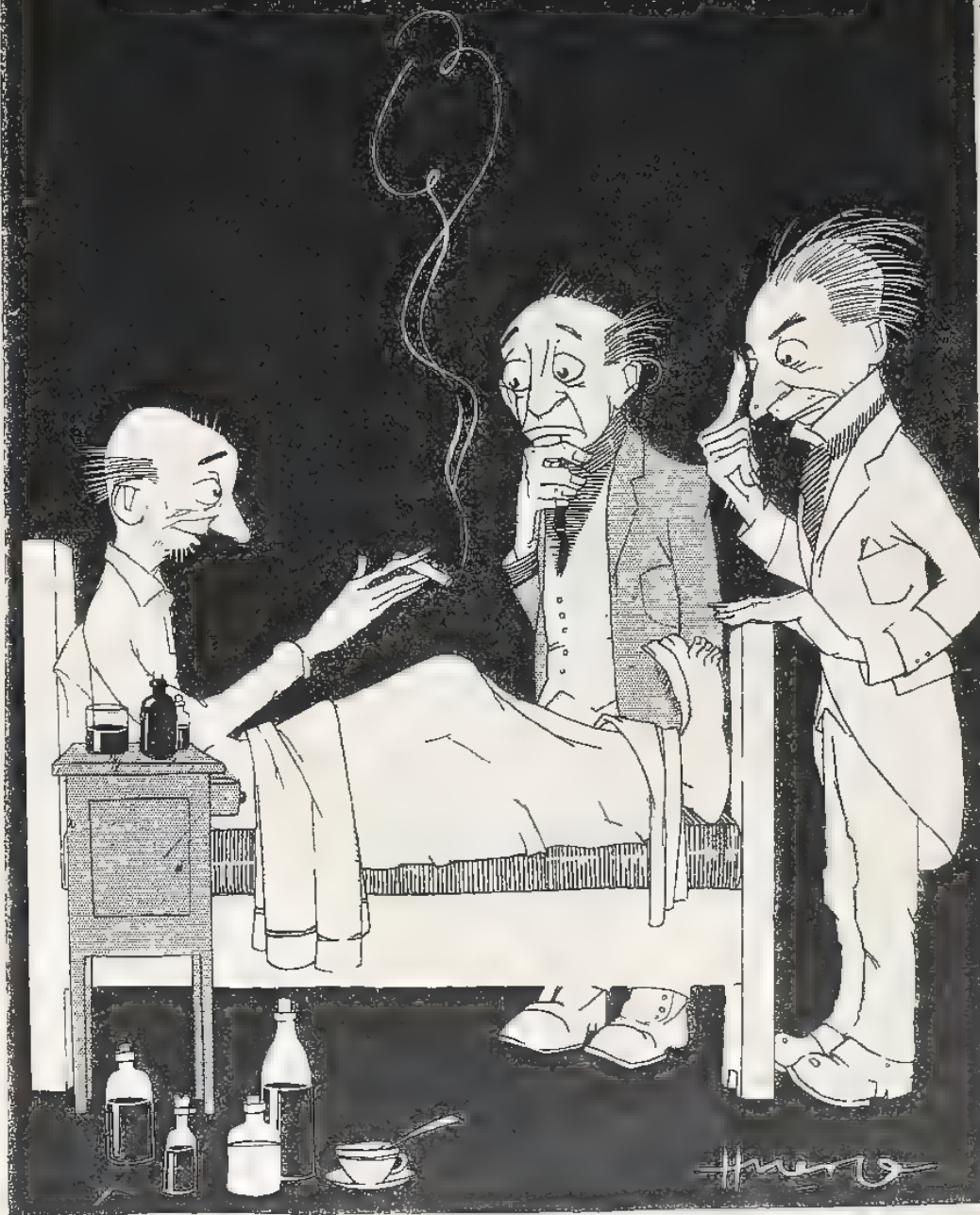


Ayer, cuando los combatientes eran veinte mil.



Hoy, que hay en el campo veinte millones de combatientes

EL BÁLSAMO DE LA VIDA



RECETADO POR LOS



INTELIGENTES

¿Queréis la salud?

Certifico haber experimentado en mi práctica el Hierro-Quina-Bisleri, que considero una de las mejores preparaciones a base de Hierro y Quina por su sabor agradable y más que todo por su benéfica eficacia sobre el estómago que tonifica y predispone a las fáciles digestiones.

Dr. G. Coldaroli — Médico.
Concordia.

He tenido ocasión de recetar varias veces el Hierro-Quina-Bisleri y puedo asegurarle que siempre he encontrado en él un tónico reconstituyente de verdadera eficacia.

Dr. Abel R. Noceti — Médico.
Bs. Aires.

En todas las enfermedades de los órganos digestivos he obtenido espléndidos resultados con el uso del Hierro-Quina-Bisleri.

Dr. José V. Bolognini — Médico.
B. Blanca.

El Hierro-Quina-Bisleri lo empleo hace tiempo para combatir la atonía gástrica y la anemia obteniendo excelentes resultados.

Dr. Cabezali — Médico.
B. Blanca.

Después de haber experimentado y recetado por cerca de un año el Hierro-Quina-Bisleri, puedo declarar a usted que dicho específico es uno de los mejores tónicos reconstituyentes que hoy día se encuentra en el comercio al alcance del médico práctico para combatir la anemia o pobreza de sangre; restablecer los convalecientes y mejorar todos aquellos fenómenos gástricos y nerviosos de que se quejan en general las personas débiles.

Dr. Vattuone — Médico.
Buenos Aires.

Certifico que he hecho uso muchas veces del Hierro-Quina-Bisleri y que lo he encontrado uno de los más soberanos reconstituyentes en la cura del linfatismo, anemia y especialmente en la convalecencia de enfermedades graves.

Dr. D. Agostino — Médico.
B. Aires.

Únicos introductores:



Tomad Hierro Quina Bisleri

El Hierro-Quina-Bisleri contiene en cada litro 5 gramos de hierro disuelto asimilable por el cuerpo humano. — Certificado N.º 729 del Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires.

Certifico que he tenido el gusto de usar el Hierro-Quina-Bisleri y puedo asegurar que estoy muy satisfecho de su uso, pues además de su excelente preparación, el Hierro-Quina-Bisleri posee calidades tónico-nutritivas que, unidas a su sabor agradable, lo hacen preferible a todos sus similares.

Dr. Manuel Biedma. Médico.
Buenos Aires.

Me es grato comunicar a usted que el preparado denominado Hierro-Quina-Bisleri, es inmejorable para combatir la anemia, cloro anemia, y todas aquellas enfermedades originadas por alteraciones de la sangre, en breve tiempo el líquido sanguíneo adquiere la proporción de sus elementos y los enfermos recobran su salud.

Dr. Julián B. García — Médico.
Concordia.

Tengo el placer de notificarle que mi opinión es muy favorable al Hierro Quina Bisleri debido a las substancias que lo componen y a su grato sabor que lo hace muy aceptable también como aperitivo, tónico y reconstituyente y en las enfermedades debilitantes como un auxiliar indispensable para fortalecer las funciones vitales.

Dr. Eulogio Seco — Médico.
Buenos Aires.

Tengo el gusto de manifestarle que en su Hierro-Quina-Bisleri, he reconocido el mejor vino medicinal por sus calidades eminentemente tónicas y reconstituyentes y por su agradable gusto que lo hace fácil de suministrar al estómago más delicado y más rebelde a los medicamentos.

Lo aconsejo especialmente a las señoras y a los niños que sufren de anemia y que están convalecientes de graves enfermedades.

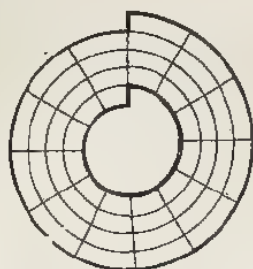
Dr. T. Botto. — Médico.
Buenos Aires.

JOSÉ PERETTI y C^{ia} - Bs. Aires



Entretenimientos

La paloma mensajera
PROBLEMA DE TELEGRAFIA MILITAR

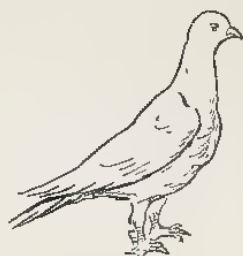


Charada en acciones

Primera segunda: Cava.
Segunda cuarta: Huelga
Cuarta segunda: Viste
Cuarta cuarta: Lloro.
Segunda segunda: Bendice
Cuarta primera: Toca.
Tercia cuarta: Canta
Todo: Trabaja.

Acertijo

Fulano Tal marcha a una población de Oriente, cuyo nombre, partido en dos, forma el nombre y apellido de Fulano Tal.



Colocar el encasillado circular sobre la espiral (figura 1) de manera que, superponiendo la figura de la paloma, cubra ésta las letras inservibles, dejando solamente las necesarias para formar el texto de un telegrama militar.

Rompecabezas

Teresa, Carmen, Elena,
Nicanora, Ana, Generosa,
Amalia, Rosa, Andrea.

Poner los nombres anteriores en sentido vertical, de manera que con las iniciales se forme una ciudad de España.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 570

Al Problema de ajedrez:

1.ª A6D 2.ª C5A 3.ª A8A
P5A A toma C R4R
4.ª A mate
1.ª 2.ª P4A 3.ª A5R
P5C R5R Cualquiera
4.ª A mate.

berto Picasso, Manuel Amiano, La Nata, Un Pebete, José M. Artero, Martín Miguelay, Teresa Raffo, Otilia Strini Raffo, Bonifaya, Carlos Ochagavia, Ernesto Fernández Díaz, Pablo Leguineche, Mario Fortunet, Emilio Solevi, Pedro Gómez, Enrique Blaya, Mateo Samos, Samuel Islawicz, Ana Millán, Octavio Etcheverry, El de Siempre, Mercedes Carino, Valentín Jofre, Manuel Amor, Evaristo Borín, Juan Manuel Molé, etc., etc.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

A la Charada negativa:

CANINO.

Al Jeroglífico:

MILLA.

A la Combinación acróstica:

NOE SAL
IRA ALA
COL LOA
ORA MAS
LEO EVA
ANA RIO
SOL OCA
NAO

Solucionistas

Juan Raggi, Melchor Jaunarena, Pedro Golezzi, Manuel Ortiz, Luis Beltrame, Nor-

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

En el mundo hay cosas muy milagrosas con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

PREMIO EN DINERO

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados, semanalmente, con la cantidad de CINCO PESOS, que se adjudicará por sorteo.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 13 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.

Aceite SASSO, el mejor de pura oliva



SENCILLO Y PRÁCTICO



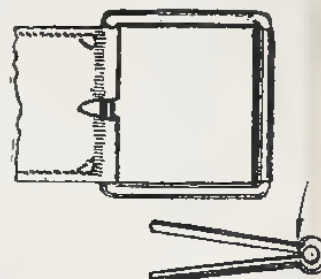
PARA ARRANCAR LAS GRAPAS.—La operación de arrancar las grapas es cansada y difícil cuando no se dispone de más herramientas que las corrientes. Pero si se dobla un clavo de dimensiones adecuadas en forma de anzuelo, como indica el dibujo, y se introduce el gancho bajo la grapa, se arranca perfectamente sujetando la cabeza del clavo con la boca del martillo y tirando como si se tratase de arrancar un clavo ordinario.

EL ARTE DE LLEVAR EL RELOJ.—En vez de llevar el reloj en el bolsillo inferior del chaleco, es más seguro llevarlo en el superior y enganchar la

cadena del modo siguiente: Se hace un ojal como se ve en el dibujo y se pasa por él la cadena, engan-chándola, después de pasada, en la anilla del reloj.

En el otro extremo de la cadena se pone un llavero y se guarda en el bolsillo inferior, de modo que parece que el reloj va en este último bolsillo.

REPARACION DE HEBILLAS.—La muerte de las hebillas está en la pérdida o rotura de la lengüeta, sin la cual son perfectamente inútiles; pero hay un modo muy sencillo de ponerle la lengüeta nueva. Una chaveta de las que emplean los mecánicos, cortada por donde indica la flecha en el grabado, sirve perfectamente de lengüeta.



¿ES Vd. POBRE?

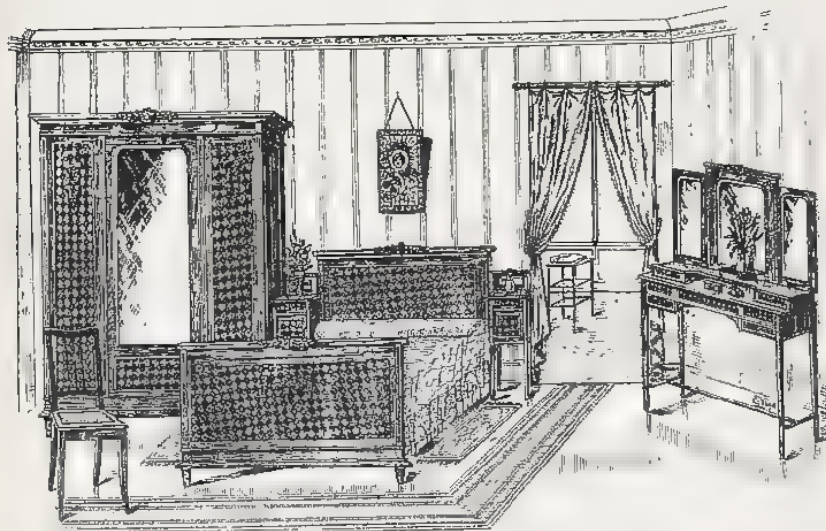
Pídame entonces hoy mismo e que distribuyo gratis, lujosamente encuadrado, que le indicará su camino para dejar de sufrir y ganar fortuna. No se obliga a nada. Vendo anillos de oro con el Opulo Astral. Envíe 10 centavos en estampillas si desea recibir el libro cerrado, a Raúl Aramis, calle Victoria 466, Buenos Aires.



LLAVE BEBE; EL QUE SABE

Muebles importados

No. 2491. Gran juego de dormitorio, con marquetería de caoba, aplicaciones de bronce fundido, cincelado y dorado, lunas biseladas de primera calidad.



- 1 Ropero de 3 cuerpos, desarmable
- 1 Cómoda toilette
- 2 Mesitas de luz
- 2 Sillas esterilla
- 1 Cama dos plazas
- 1 Elástico patente H
- 1 Colcha fantasía

El juego completo

\$ 490^m/_n

Embalaje gratis

Visiten nuestra Sección Muebles o soliciten catálogo gratis

Heinlein & Cía.

1402, Avenida de Mayo, 1500 — Buenos Aires



Al borde
de la
felicidad

Trescientos cuarenta pesos con diez y seis centavos era lo que Norberto había reunido en tres años largos de América.

Verdad es que el dueño del boliche era un émulo del zar, que desde que llegó el nuevo peón limitó sus generosidades a veinte pesos por mes, dos platos de bazofia por día y el duro mostrador para que descansara el cuerpo magullado de tanto subir y bajar piezas de yute.

Pero no todo han de ser angustias.

Bajo un ladrillo del patinejo tenía el muchacho su tesoro, y todas las noches, después de cerrar la tienda, iba a contar por millonésima vez aquel montón de mugrientos papelitos y monedas de níquel.

Un día se le ocurrió decirle dos chicos a la cocinera del segundo una travesura farruquiña que acababa de llegar de España, y no tardó en sorberle los sesos al pobre mozo impulsándolo hacia el Registro Civil.

Y los ahorros se invirtieron en alquilar una pieza y comprar cuatro trastos.

La cama fué lo que más preocupó a Norberto. ¡Poco que anduvo él para conseguirla barata! ¡Pero ya era hora de que durmiese blando.

Un ruso, amigo de su patrón, le proporcionó una que, al parecer, valía la pena de pagar por ella algo más de lo debido.

La víspera de la boda filosofó Norberto que, teniendo una cama, era un crimen dormir sobre la dura tabla del mostrador; y por primera vez hizo la travesura de abandonar el negocio, irse a la nueva habitación y dejar caer su robusta humanidad sobre el mullido lecho.

Crugir de alambres y de tablas, un infernal estrépito despertó a los vecinos. La cama se había desplomado al peso del farruco, quedando convertida en un montón de astillas.

La rubicunda faz de Norberto sufrió tan protuberantes lesiones, que hubiera sido ridículo ir al altar en esa forma.

Y hubo que postergar la boda.

Y como estas cosas si no se hacen de repente, no se hacen, la novia tiene ya otro galancete en perspectiva.

Y todo por culpa de una mala cama.

De lo que se deduce, como moraleja, que los muebles mal contruidos son un obstáculo para la felicidad de los seres.

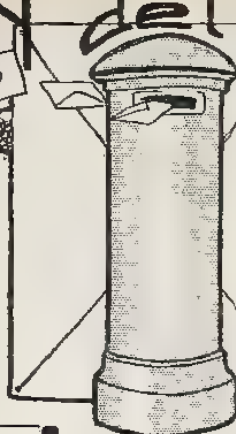
Z. Z.



BUZÓN DEL PÚBLICO

Desde el próximo número publicaremos en esta sección las cartas que se nos dirijan y que contengan sugerencias, indicaciones, observaciones o ideas útiles o interesantes.

Rogamos a los remitentes que escriban sus comunicaciones en un solo lado del papel, que sean muy breves y que no se impacienten si



vén demorada la publicación de sus cartas cuando, por el crecido número de éstas, debamos establecer un turno riguroso de inserción, eligiendo las que, a nuestro juicio, entrañen más importancia.

Eliminaremos de las comunicaciones que recibamos, todas las que por su forma o concepto creamos inconvenientes.

Señor director de P B T.

Muy señor mío: He podido observar que en varias confiterías y establecimientos que venden fiambres, el mismo dependiente que maneja la máquina registradora, efectuando los cobros, corta y despacha masas, quesos y fiambres.

Como los billetes y monedas son el mejor vehículo para la propagación de enfermedades contagiosas, me extraña que tan peligroso sistema haya pasado desapercibido para el Departamento de Higiene.

De usted afectísimo S. S.

Jorge Vallior.

Señor director de P B T:

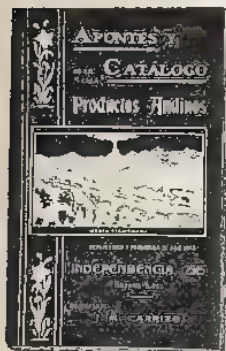
¿No le parece que constituyen un gran peligro esos cuatro o cinco negocios para la venta de nafta para automóviles que hay en la plaza del Congreso?

Se hallan ubicados en los bajos de casas de departamentos donde habitan numerosas familias, y como los encargados de dichos negocios no emplean las precauciones debidas, no sería difícil que cualquier día se produjera un terrible incendio.

Oreo que alguna ordenanza municipal prohíba almacenar combustibles en lugares como el que indico. Si es así, ¿por qué no se cumple?

Mucho agradezco al señor director su deferencia. — S. S. S.

Ramiro Ferreros.



GRATIS COMPLETAMENTE

Se remite a quien lo solicite un hermoso libro de gran importancia, el cual trata del naturalismo. Representa un caudal de conocimientos útiles, en seña a conocer desde la piedra más rara hasta la hierba más humilde; en resumen general, todos los productos que abarca la majestuosa cordillera de los Andes.

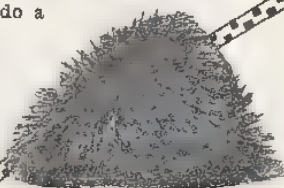
Piedra Imán

tan conocida por sus fluidos magnéticos que ella contiene, como también infinidad de piedras raras, a las que se les atribuye poderes benéficos.

Dirija hoy mismo su pedido a

J. M. CARRIZO

Independencia 2515
Buenos Aires



PIEDRA IMAN

La base de la fortuna y negocios

UN LIBRO INTERESANTE
PARA USTED



Pida hoy mismo nuestro interesante LIBRO, que es, sin duda alguna, la clave de la CIENCIA DEL ÉXITO; con su lectura le será a usted fácil abrirse camino, seguir siempre adelante, ser agradable e influyente con sus semejantes, todas sus aspiraciones estarán a su alcance y podrá conseguir

**SALUD
FORTUNA
EMPLEOS
NEGOCIOS**

Nuestro libro es conveniente a los caballeros, señoras y señoritas, es tan práctico, que con una facilidad sorprendente y en poco tiempo se desarrolla el poder magnético, que es sin duda alguna la clave infalible para el triunfo social.

GRATIS se envía este curioso libro a quien lo solicite, con sólo incluir 10 centavos en estampillas para cubrir los gastos de expedición, pidiéndolo por carta al

INSTITUTO DE CIENCIAS. — 1431, ABONADO, 1431.
BUENOS AIRES.

Frases Cómicas



—¿Ha ido bien la liquidación de bolsa?
—Hombre, yo no puedo quejarme.



—¿Por qué robó usted esos zapatos usados?
—Señor juez, porque creí que eran nuevos.



—¡Cómo! ¡Prueba usted el guiso con el dedo. ¡Eso es una porquería!
—Pues qué, ¡voy a ensuciar una cuchara para eso?



—¿Usted otra vez aquí? ¿Qué lo trae?
—Ya lo ve, comisario: un agente.



—Vamos, no se abate.
Espérense, muchachos. Creo que antes de montar en bicicleta debo aprender a ir en automóvil.



—¿Sabes que el novio de Alicia tiene un hombro más bajo que el otro?
—Pues a mí me habían dicho que lo tenía más alto.



—¡Demonios!... ¡Un Taubel!

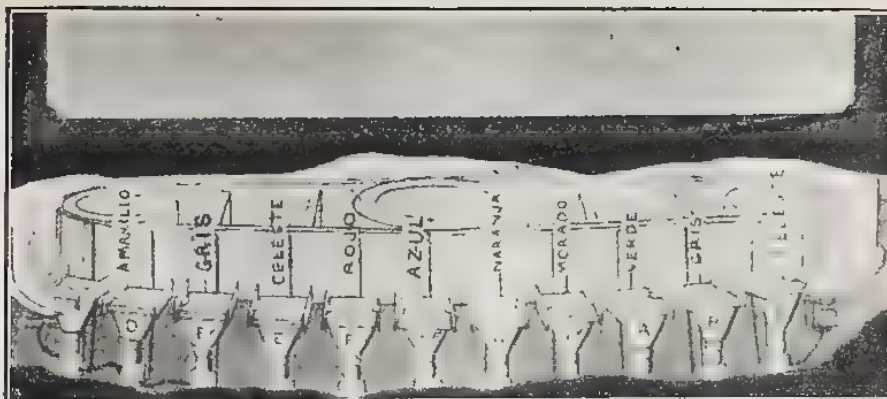
Aceite SASSO, el mejor de pura oliva

LOS COLORES DE LA MUSICA

El campo de la música está ya invadido por el futurismo. Hace poco, en la sala Carnegie, de Nueva York, se dió una audición del poema sinfónico futurista *Prometeo*, original del escritor ruso Scriabine, cuya novedad consiste en que, a la par que se oyen sus acordes, aparecen en un telón de gasa blanca coloraciones de tono e intensidad distintas, que guardan perfecta relación con las notas musicales que la orquesta emite:

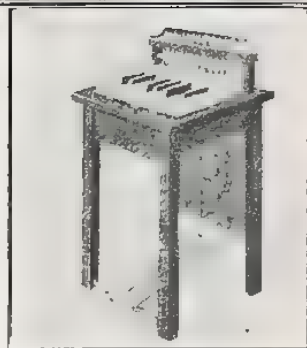
Esto se ha conseguido inventando un nuevo instrumento: el piano cromático, cuyos sonidos no se oyen, pero se ven. Tiene el piano un teclado de quince teclas que comunican con bombillas de tungsteno provistas de reflectores y de *écrans* de distinta coloración, las cuales se hallan dispuestas en elipse. Al hundir una tecla se enciende la correspondiente bombilla, proyectando el color de su luz sobre el telón de gasa.

Este telón se compone, en realidad, no de una, sino de varias gasas verticales y paralelas, y las luces son proyectadas sobre unas u otras, según los casos, para lo cual el marco en que están montadas las bombillas puede moverse más o menos hacia atrás. Cuando conviene atenuar un color, se proyecta en las últimas gasas a fin de que sólo se vea por transparencia; para darlo en toda su intensidad, se le hace aparecer más inmediato al espectador. Así se obtienen curiosas y variadas



combinaciones de matices

El artista que, ocultamente, maneja el piano cromático, tiene ante sí su parte escrita, cada una de cuyas notas corresponde a un color. El *do*, por ejemplo, es el rojo; *re*, el amarillo; *mi*, el celeste; *la*, el verde, etc. En el piano las notas están indicadas por letras, facilitando así el aprendizaje del que haya de manejarlo,



PARA CONSERVAR EL CUTIS CREMA IDEAL JABON Y POLVOS FARMACIAS, DROGUERIAS, PERFUMERIAS AVISOS RECOMENDADOS

Dr. E. F. POLITO Especialista. Jefe del servicio de enfermedad des de la piel, secretas y vías urinarias del Hospital C. Algerich (Boca). De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624 U. T. 2602 Libertad.

Dr. SARACENI SECRETAS, URINARIAS Y PIEL. Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 2 a 9 p. m. Corrientes 1777.

Dr. CHABROUX Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, secretas y ginecología. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 2 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Dr. Mouchet -- AVARIOSIS

Aplica el "606" y "914". Consultas de 9 a 11 a. m. Viamonte 2278.

Dr. José Moreno Prof. spte. de la Facultad. Médico del Hosp. Muñiz. Pulmones. Estómago. Nutrición. (Obesidad. Reumatismo. Diabetes). Tratamiento. Paraná 859. U. T. 3122, Jun. 3 a 5.

CHAPAS de BRONCE grabadas: 2 de 24x14, a \$ 12; 1 de 30x20, \$ 10; 40x30, \$ 15; 40x40, \$ 19; 50x40, \$ 25; 60x50, \$ 36; 70x60, \$ 52; 80x70, \$ 70. Sellos goma. \$ 2. S. Peña 153. P. Barreiro.



Dr. REZAVAL Afecciones de la garganta, nariz y oídos. Corrección de las deformidades nasales. MAIPU 657 De 2 a 5.

Clínica Dermatológica del doctor Cantarell (especialista). Curación garantida de todas las enfermedades de la piel: Eczemas, Lepra (en su primer período), Psoriasis, Psicosis, Manchas de la Cara, Herpes, Trípa, etc., con las aplicaciones del Dermikal de Oriente. Salón reserva do para señoras. Consultas de 2 a 5 p. m. LAVALLE 910.

LA BOTANICA Venta de hierbas medicinales y minerales, andinas y extranjeras. Hierbas especiales para hermosear el cutis y sacar el vello. Por medio del naturalismo puede combatirse y curar todas las enfermedades, hasta aquellas que resisten los demás tratamientos. Se dan instrucciones personalmente, o por carta enviando 10 ctvs. en estampillas para franqueo, a C. D., Tucumán 2892 Buenos Aires.

Dr. M. KUTYN Dentista norteamericano CERRITO 67



RIVADAVIA 3907, esquina MEDRANO



EMILIO SALGADO Cirujano dentista. De 9 a 12 m. y de 2 a 6 p. m. RIVADAVIA 3192. U. Telef. 1425, Mitre.

PARTERA diplomada, profesora en partos, hemorragias; tratamientos modernos; se reciben pensionistas a precios módicos. Paraguay 2446. No hay chapas.

HEMORROIDES

Cura radical garantida con un solo frasco del "ACEITE TULIPAN", preparado por E. LL. OLIVÉ y aprobado por el Departamento Nacional de Higiene. Precio del frasco: \$ 10 m/n. Pedidos a E. LL. OLIVÉ. Bmé. Mitre 1688. Bs. As. Prospectos gratis.

Cinta de imprenta

Renovación. — Revista de educación, letras y ciencias sociales. Órgano de la Liga Nacional de Maestros. Núm. 14.

Páginas. — Revista mensual. Órgano del Colegio Internacional de Olivos. Núm. 10.

Boletín de las Conferencias de Señoras de San Vicente de Paúl. Núm. 9.

Estudios. — Periódico quincenal de pedagogía, sociología, arte y crítica. Rosario. Núm. 24.

Revista Mercantil Sudamericana. — Semanario instructivo y de información comercial

Archivo Capitular de Jujuy. — Con ocasión de celebrarse el primer centenario de la Bandera, el Congreso Nacional ordenó la publicación de los principales papeles históricos guardados en el Archivo Capitular de Jujuy. La comisión de magistrados encargada de llevar a cabo tan patriótica tarea, la puso bajo la dirección del doctor Ricardo Rojas, una de nuestras figuras literarias de mayor prestigio

Este distinguido escritor, venciendo un sinnúmero de dificultades, entre las cuales figuraba la de descifrar la escritura colonial como una de las más fatigosas, y el orden y compulsión de antiguos legajos, muchos de ellos incompletos, ha podido, al fin, reunir, en estos tres primeros volúmenes, importantísimos documentos que aportan a nuestra historia preciosos datos sobre la formación de la raza, la evolución provincial desde la colonia hasta el federalismo y la acción particular e independiente de cada territorio en la gran obra de nacionalización.

Todo elogio que se tribute al doctor Rojas resulta pálido al lado de la inmensa labor realizada con una constancia y una infatigable voluntad que ha sabido triunfar de todos los obstáculos. Gracias a esa perseverancia, cuenta hoy la República Argentina con una obra inapreciable, a la altura de las de Mitre y López

El tomo primero contiene los documentos referentes a la fundación de Jujuy, Censo de la Provincia y Antecedentes del Archivo, precedidas de un hermoso estudio sobre "Los Archivos de



Provincia" por el doctor Rojas. El tomo segundo encierra las actas relativas a los Cabildos de la Revolución; Diputación de Gorri, Diputación de Vidal; Diputación de Bustamante, Conflicto entre Salta y Jujuy. El tomo tercero contiene: Papeles de Belgrano; Cabildos de la Revolución; La escuela de Belgrano y un prólogo sobre la "Historia de la Bandera". Acompañan al texto un plano de la ciudad de Jujuy en 1808, la nómina alfabética de apellidos indígenas, reproducciones paleográficas y numerosas ilustraciones.

Juventud Argentina. — Barcelona. Núm. 5. Con lujosa presentación publica en el último número artículos de interés para nuestra nación y numerosas notas gráficas.

Exito Gráfico. — Revista mensual de Artes Gráficas. Números 117 y 118.

Primavera. — Revista argentina de arte. Publicación mensual. — El número 1 contiene interesantes notas de arte y amenas páginas literarias.

El Rosal. — Revista quincenal. Núm. 2.

La Actualidad. — Revista semanal ilustrada. Lima. Núms. 25 y 26.

¿Por qué hay PERSONAS FELICES y PERSONAS DESGRACIADAS?



En el **DICCIONARIO DE LOS MALES** hallará los medios para obtener suerte. **LO RECIBIRÁ COMPLETAMENTE GRATIS**, junto con el Catálogo de **ANILLOS** a la **GEMMA ASTRAL**.

RECORTE
este cupón,
llénelo
y envíelo a
M. Berard,
Boite 1953,
Bs. Aires.

CUPÓN

Señor M. Berard, Boite 1953, Buenos Aires

Sírvase enviarme GRATIS un ejemplar del libro
"EL DICCIONARIO DE LOS MALES".

Nombre y apellido.....

Domicilio (pueblo o ciudad).....

Ferrocarril - Provincia.....

Casa Artale

POSTIZOS DE ARTE

Bmé. Mitre 1231 — Buenos Aires

No pierda esta oportunidad que ofrecemos a usted

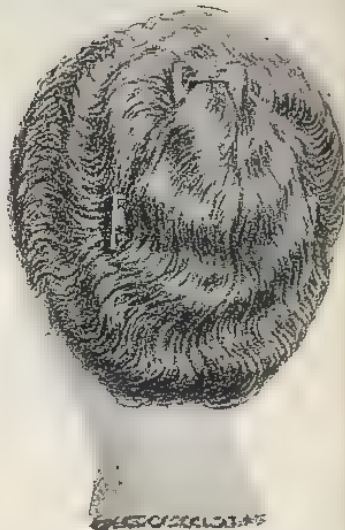
Miles de clientas han sido beneficiadas comprando sus postizos en nuestra casa. Por menos de la mitad del precio de lo que pagan en otra, puede usted conseguir postizos de última moda, que por su confección artística, abundancia y calidad de cabello, de color y ondulación natural, son los mejores.

Por lo tanto, rogamos a las damas de buen gusto sepan aprovechar su dinero, no malgastándolo, sobre todo en las épocas actuales.

Toupets y Pelucas para caballeros. Dedicamos una atención especial a estos trabajos, tan delicados, que vendemos a precios que no admiten competencia.



Núm. 110
Postizo de última moda, peinado raya a un costado; puede peinarse en la forma que se desee. Tamaño grande especial con cabellos muy largos. **10**
Antes \$ 20. Ahora... \$



Núm. 132.

TRANSFORMACION. Evita las tinturas y reemplaza a una hermosa cabellera, es muy cómoda y sencilla, se abrocha atrás, la parte de adelante se peina en la forma que se desee. **50**
Antes \$ 80. Ahora... \$



Núm. 126.
Peinado de última creación; este hermoso postizo es sumamente sencillo y está dividido en cuatro partes: dos costados, una mecha para formar el rodete y la parte de delante; este modelo cubre toda la cabeza. Antes \$ 50. **25**
Ahora..... \$



Núm. 131
Gran postizo de última moda, dividido en cuatro partes: dos costados, la parte de delante y mecha atrás para formar el rodete, cubre toda la cabeza. **25**
Antes \$ 50. Ahora \$



Núm. 117.
Postizo de última moda, lo más nuevo, dividido en cinco partes: raya a un costado, con una hermosa mecha para formar el rodete moderno, dos costados, dos partes de adelante y un flequillo. **15**
Antes \$ 30. Ahora.... \$



Núm. 133.
Postizo de última creación, dividido en cuatro partes, con mecha atrás para formar el rodete. Antes \$ 30. Ahora... \$ **15**

GRATIS remitimos a quien lo solicite nuestro último y valioso catálogo, con las últimas novedades en POSTIZOS y PEINADOS, y confeccionados de acuerdo con las rebajas que ofrecemos.

Se atienden pedidos del interior, los que deben venir acompañados de su importe, más 50 centavos extra para gastos de encomienda.



PROLOGO:—Era de noche. . y garuaba. Un hombre enmascarado, envuelto en ancha capa, cruzaba el bosque con pasos apresurados. Entre los pliegues de su capa ocultaba un niño que, al parecer, no tenía más que dos horas y siete minutos.

Subió una escalera tallada en la roca y se detuvo ante la entrada de una gruta habitada por una vieja ciega, sorda y muda.

—¡Vieja!—gritó el embozado con voz terrible.



—¿Ves este niño?... Te lo regalo. Toma este oro. Gástalo en caña, mutila al niño hasta hacer de él un monstruo, y nunca intentes saber quién soy yo ni quién es él, porque de lo contrario...

—No tema, señor conde—contestó la muda.

—¡Maldición! ¿Me has reconocido? ¿Sabes quién soy?... ¡Pues muere, bruja, y muera contigo el secreto de mi crimen!...



CAPITULO I

El día que el conde del Alfajor contrajo enlace con la señorita Canegunda Pina, su tío Ricardo le prometió dejarle sus millones si tenía un heredero... ¡pero uno solo!

Casi un año después, el doctor de la familia anunció al conde que no era un heredero, sino dos, lo que el cielo le había enviado.



No piense usted más

Acuda "A La Proveedora del Hogar"
Sarmiento 1150, y se convencerá.

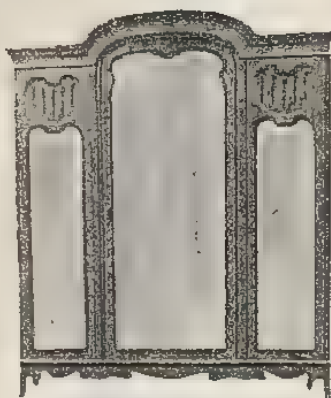


Oferta Excepcional

¡Gran Ocasión!

Lindísimo dormitorio, 3 cuerpos, en roble macizo, para matrimonio, compuesto de 9 piezas,

\$ 260



¡Increíble!

HERMOSO COMEDOR

de roble macizo, compuesto de un aparador y un trinchante

\$ 190

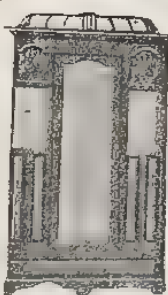
Con mesa y seis sillas tapizadas,

\$ 265



Soliciten
el gran
Catálogo

número 16
que se envía
gratis
al interior
a vuelta
de correo.



¡Reclame! Espléndido dormitorio macizo, color roble, 2 plazas, 9 piezas,

\$ 185



Dormitorio Luis XV de nogal de Italia, 2 plazas, 7 piezas a

\$ 210



Isaías Bermann

Sarmiento 1150
Buenos Aires



— ¡La gran flauta! — gritó el conde. — Afortunadamente mi tío no ha oído nada — Y envenenó al doctor, lo invitó a pasar a otra habitación y lo precipitó por una trampa... ¡Y va uno!



Luego fué a buscar a uno de los niños y lo presentó a su tío Ricardo, quien, encantado, hizo inmediatamente su testamento en favor del conde del Alfajor su sobrino.



Pero el loro Pedrito, que había oído al doctor, gritó de pronto: — ¡Señor conde, tiene usted dos mellizos! — Afortunadamente, el tío no lo oyó, porque había ido al *toilette*.

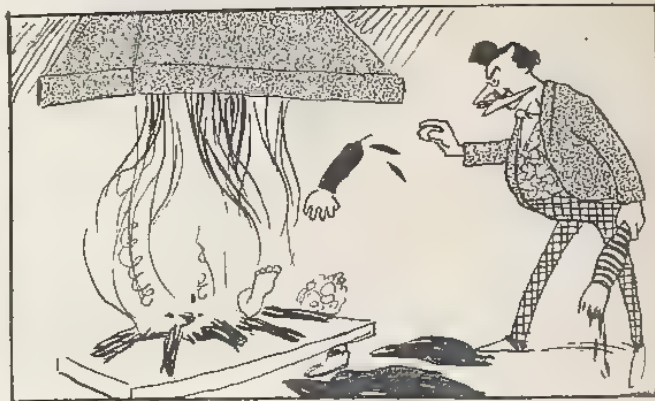


Inmediatamente el conde estranguló a Pedro y lo arrojó por la ventana exclamando:

— ¡Y van dos!... ¡Ya no quedan testigos importunos!



Pero no contaba con la huésped. Y la huésped fué la señora que había llevado los nenes de París y que tuvo la desdichada ocurrencia de ir a felicitar al afortunado padre.



El conde la descuartizó y arrojó los pedazos a la chimenea, donde había un buen fuego, limpió el piso con la ropa de la difunta, que quemó también. — ¡Y van tres! — dijo. Y se fué a tomar un *vermouth* con *bitter* y *soda*.

(Terminará en el número próximo).

CUIDE Vd. SU CULTURA COMO SU CUERPO

PICTORIAL REVIEW

LA INCOMPARABLE REVISTA DE MODAS
Y LITERATURA SE ENCARGARÁ DE

FORMAR SU ESPÍRITU
EDUCAR SUS MANERAS
PERFECCIONAR SU ARTE

EN SU COLOSAL DESARROLLO
1.000.000 DE EJEMPLARES MENSUALES
DIFUNDE POR TODO EL MUNDO

LA CULTURA, LA MÚSICA, EL ARTE, LA
CIENCIA DOMÉSTICA Y La Moda en
sus más geniales creaciones.

PIDA UN NÚMERO DE MUESTRA A LA

CASA IZQUIERDO

CALLE CARLOS PELLEGRINI 490

BUENOS AIRES

LLENE EL CUPÓN ADJUNTO Y REMÍTALO HOY MISMO
ACOMPAÑADO DE 30 CENTAVOS EN ESTAMPILLAS PARA
EL FRANQUEO, Y RECIBIRÁ A VUELTA DE CORREO UN EJEM-
PLAR COMPLETAMENTE GRATIS DE ESTA HERMOSA REVISTA.

CUPÓN

Nombre

Calle

Ciudad o pueblo..... Ferrocarril.....

6/11/915.

(Escribase claro).



RARO.

Es REPTIL MAS ANTIGO DEL MUNDO. No solo el mas antiguo de los reptiles, sino quizá el mas antiguo de los animales de la tierra, una especie de la tierra que existió en remotas épocas prehistóricas y que existió aun en algunas islas de Nueva Zelanda. Este reptil, mezcla el cocodrilo y de tortuga, es, según varios naturalistas, el antecesor de los quelonios y cocodrilos. Su longitud, por lo general, no excede de medio metro. Para criar, la hembra hace un hoyo en el suelo, pone allí los huevos y los tapa con barro. El tiempo y el calor de la tierra hacen lo demás, y a los diez o doce meses empiezan a salir las crías, que nacen con la boca bien formada y con la piel, que al crecer, se ha ido transcurrido el tiempo de los días.

Las crías no se aljan mucho de sus

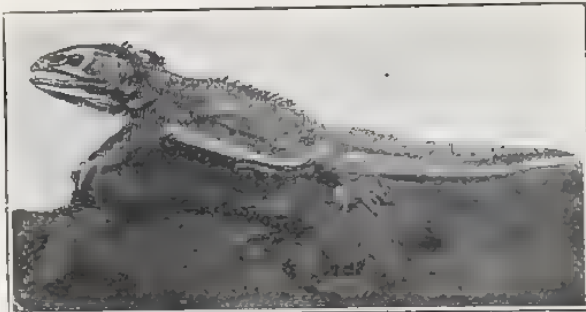


CURIOSO.

descubrirse mas que en las rocas de neblina, alimntar los de mas, arañas y otros pequeños insectos.

PIE DE MODA.—Mucho le debe la moda a Boston, la gran ciudad nort americana. Entre las novedades femeninas, que acaba de crear, se cuenta el triple calcetín caído. Esta, según sus defensores, no sólo corrige los descuidos de la naturaleza, sino que realza y aumenta sus bellezas, presentándolo a las mujeres con un remedo de alas y de plumas que, al empujarse su pie, recuerda el de las aves y las diosas.

Las norteamericanas no pueden perdonar a París que sea el tirano de la moda, y se ingenian para producir creaciones que, injustamente a veces, son tachadas de excentricidades y, sin embargo, responden a un fin práctico y a un destello de estética coquetaría.



Un reptil prehistórico.



Nueva creación norteamericana para embellecer el pie.

CAJA POPULAR DE AHORROS

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Se hace saber al público y a los Agentes de la Caja, que durante el mes de Noviembre de 1915 se practicarán cuatro sorteos de certificados de depósito en esta forma:

| | | | |
|-----------------|----|--------------------|-----------|
| Noviembre - Día | 6 | Premio mayor . . . | \$ 50.000 |
| " " | 13 | " " . . . | \$ 20.000 |
| " " | 20 | " " . . . | \$ 20.000 |
| " " | 27 | " " . . . | \$ 20.000 |

Casa Matriz: LA PLATA, calle 46 núm. 581. - Oficinas en Buenos Aires, RIVADAVIA 1392

CÓMO SE ADQUIERE EL ÉXITO EN LA VIDA

NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE MARAVILLOSO LIBRO

Pida hoy mismo este interesante LIBRO, que es sin duda el más práctico y claro que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal.

EL HOMBRE, LA MUJER Y LA SEÑORITA pueden aprender el modo para asegurar su bienestar, triunfar en los negocios, ganar más de lo que actualmente ganan, vencer dificultades y tener

FORTUNA, SALUD Y ENERGÍA

En sus paginas encontrará el modo práctico para sugestionar, dominar etc., etc., y explica cómo cada persona puede desarrollar el PODER MAGNÉTICO que es el gran secreto para hacer de la vida una verdadera FELICIDAD.

GRATIS y franco de porte se remite este precioso libro a quien lo solicite, pidiéndolo por correo a

INSTITUTO CIENTÍFICO - 1535, Apartado, 1535 - Buenos Aires

Escribir bien claro nombre y dirección.



Alumbrado — "FALUCHO"

Todas las familias
que veranean
no pueden prescindir
de sus ventajas

Instalaciones
desde \$ 40 m/n

Prospectos y
Catálogos Gratis

José A. Nogué y C^{ía}
LIMA 349, Buenos Aires
RÍO NEGRO 1669, Montevideo
Solicite Catálogo





PEDAGOGÍA CASERA

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 570.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 10 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 20 del mismo mes.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

P B T.
Pedagogía Casera.
Núm. 571.

Para optar a los premios, es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

PREGUNTAS

1 Desde que la primavera empieza, los seres más sensibles a su aparición, que son indudablemente los vegetales, reanuncian el funcionamiento de su aparato circulatorio. ¿Qué nombre toma la sangre vegetal?

2. Como en ciertas especies de plantas superabunda el líquido antedicho en la mencionada estación, y el hombre lo recoge todo al terreno de la utilidad si quiere aprovechar aquél sin destruir el árbol productor, ¿qué habrá que hacer en el tronco?

3. Del duraznero nacional fluye abundante líquido de la especie que nos ocupa; se espesa al contacto del aire; toma un matiz y transparencia acaramelados y se resuelve en agua hirviendo. ¿Cómo se podría emplear entre los niños?

4. En la región del bosque chaqueño crece una variedad de cacto que los habitantes de aquellos lugares llaman "caca-gatá-i"; este vegetal da un agua muy agradable y dulce. ¿Qué empleo se le puede dar?

5 La planta le pita o azave americano, que tan fácilmente arraiga en todos los suelos, florece sólo cada tres años echando una vara gruesa y en el extremo superior las corolas. Los mejicanos cortan dicha vara antes de que logre su total desarrollo y le forman, cerca de la raíz, una cavidad donde se acumula todo el líquido que debiera subir hasta las flores. Lo sacan, lo dejan fermentar y lo embottellan a modo de sidra. ¿Qué nombre tiene esta bebida por su sabor?

6 De la familia de los coníferos (pinos) se extrae un líquido muy esteso que tiene un nombre conocido, ¿cuál es?

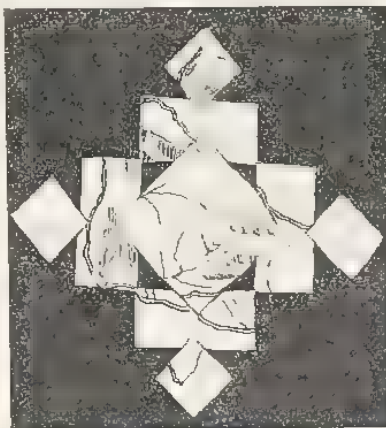
7. Esa misma substancia recién nombrada, bien preparada por destilación, se usa en medicina, es uno de los ingredientes del barniz y se emplea también por los pintores. ¿Cómo se llama?

8. Por último, en Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela y parte del Brasil, para no mencionar sino países sudamericanos, crece un árbol cuya savia blanca y

fresca reemplaza al líquido nutritivo de nuestro desayuno. ¿Cómo llaman al árbol ese?

Conclusión. De la — (palabra de dos sílabas) de las plantas obtiene el hombre alimento, luz, calor, ion, medicinas, sustancias para ilustrar los museos y materias adictivas que facilitan sus industrias y manufacturas.

COMBINACION CARTOGRAFICA



El dibujo simétrico que forman los trozos de la figura es el resultado de un solo corte en el cuadradito de papel blanco donde se dibujó antes una provincia argentina. Colocando cada recorte en el lugar que le correspondía podría tenerse reconstituido el dibujo cartográfico. Como es un trabajo sencillo, los pequeños lectores de esta página han de ejecutarlo pronto.

Envíenlo a nuestra redacción, después de haberle puesto el nombre que lleva la provincia en cuestión, y recibirán un premio los que mejor hayan ejecutado la tarea.

SOLUCION CORRESPONDIENTE AL N.º 569.

Para ir a ultramar:

Enviaron el barquito de lujo los niños que se expresan a continuación, y que pueden pasar a recoger los premios obtenidos a nuestras oficinas: Chile, 263, d. 11 a 13 y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Los Salaverría, Felipe Paz, Consuelo Portugal, Alfredo P. González, Mariano Romero, Antonio Locati, Ernesto Pasman, Oscar Magidovich, Luis Alvarez, Juan M. Gutiérrez, Pedro Carimati, María Luisa Llavio, Carlos Correa, José Paredes, Maritza Alvarez, Justa Castilla, Jaime Cattini, Luis Romeo García, Gonzalo Gid, Amelia Torromé, Antonio Pedro Viganó, Julio César Bazaña, Tires, Elías Drimer, Mercedes Lescage, Luisa Crivellari, Maanela Ruiz Díaz, Juan Araya, Pedro López Lezama, Rosalva Caseros, Ramiro Ortiz, Pepita Anchorena, Margarita Ramírez, Miguel Signe, María Núñez, Carmen Fraga, Leonor María Reimán, Julia Nova, Héctor Pigri, Estrella Balado, Susana Detry, Ramona Núñez, Osvaldo Doni, Caltra Usjakis, Osvaldo M. Bellicchi, María Juana Dequardini, Miguel Casal, Manuel Jorge Jasidakis, S. Simeón Juanos, Pedro Araujo, Ernesto Uladimir, Leopoldina Espinoza, Félix Armando Imeroni Campos, Manuel Vilal, Emilio Vicente, Joaquín Pesado.

PROVINCIAS

Ona M. Jasto, Tito Rafael Bazzi, Eugenio Bertolotto, Alberto J. Rouzaut, Pedro P. A. Juan Ramírez Almirón, Federico Rojas, Guillermina Carrique, Carlos J. Pérez, Camilo Gutiérrez, Miguel Santoro, Agustina Vilarrubí, M. C. Cortázar, Fernando Llanera, Selva Fernández, Francisco J. Albornoz, Juan Carlos Repetto, Mariano Camarone, F. Gutiérrez, María Amelia Rodríguez Blanco.

EXTRANJERO

Manuel Bruno Fernández.



HERNIAS-QUEBRADURAS

Curación y retención inmediata, mediante nuestros aparatos especiales para cada caso concreto.

Recomendados por todos los médicos.

FAJAS

para obesidad, línea blanca, riñón móvil, descensos abdominales y operados en general.

Diploma y Medalla de Oro. Exposición de Medicina e Higiene 1910.

Pidan folletos con precios. Se mandan franco de porte, al interior y extranjero.

PORTA Hnos.— Calle Piedras 341, Bs. Aires

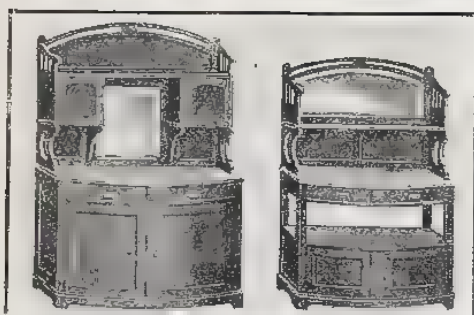
¡¡Asombroso!

Feliz ocasión para los novios
Se dan facilidades de pago

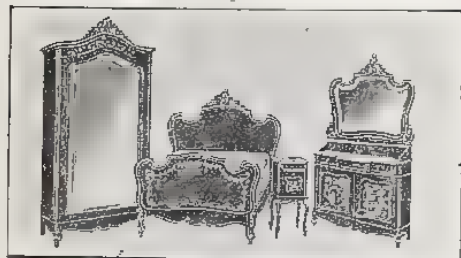
¡¡PRECIO
INCREIBLE!!

HERMOSO DORMI-
TORIO 3 cuerpos, ro-
ble macizo, para ma-
trimonio, 9 piezas,
mármoles finos y lu-
nas biseladas,

\$ 250



APARADOR y TRINCHANTE de roble maci-
zo Bombé, con lunas biseladas y már-
moles finos..... \$ 220



DORMITORIO Luis XV, nogal, para
matrimonio, 7 piezas, lunas biseladas, \$ 220
Más sencillo \$ 165



DORMITORIO 3 cuerpos, color roble,
para matrimonio, 9 piezas..... \$ 200

MUEBLES

de

todas clases

estilos.

a precios excepcional-
mente rebajados.

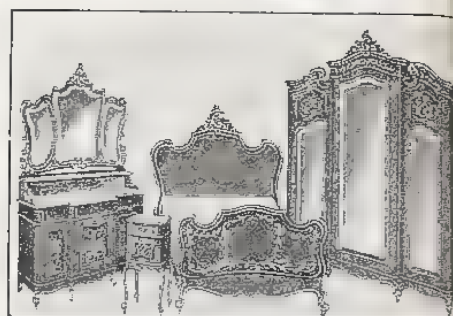
PIDAN el gran
CATÁLOGO "C"

CASA PIQUÉ

1158 - Sarmiento - 1158

Buenos Aires

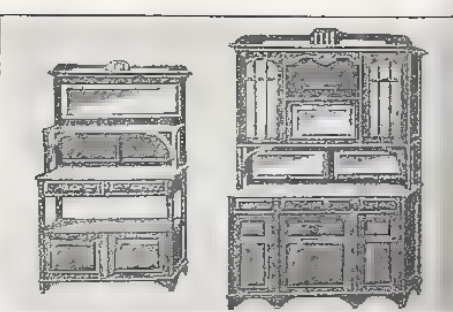
U. Tel. 3880, Libert.
C. Tel. 702, Central



DORMITORIO 3 cuerpos Luis XV, no-
gal, para matrimonio, 9 piezas... \$ 350



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para
matrimonio, 7 piezas. \$ 150



Aparador y trinchante, inglés, tea, co-
lor roble, lunas biseladas. \$ 150

CONSULTORIO FEMENINO:

Simpática Julieta. — Firmas en el agua, actas en la arena, promesas de interesado. Alfredo te hará pagar todo eso. A las que son como tú les conviene ser neutrales.

Liliana. — Ir a París. No hay otro remedio. Además de profesionales son gentes de negocios, y por eso deshonran su profesión.

Mirasol. — Quitándose del aire por una temporada y depurando la sangre.

Lz de los Lunares. — Lo mismo que digo a "La Rubia", de Buenos Aires.

Márgara, Olavarría. — ¡Vaya con el modito! Hasta que no lo reduzcas y seas humilde no te digo lo que eres.

Una Triste Rubia, Buenos Aires. Todas quieren milagros. Es preciso ante todo limpiar el organismo. Empiece tomando una cucharada de azufre todas las mañanas.

Blanca Nieve, Posadas. — Por el contrario, use el vinagre en el agua, y arregle su alimentación de modo que las digestiones sean fáciles. Nada de carnes rojas. Para las manos, la glicerina y la leche.

Rosa Mística, Catrilló. — No quieras forzar esa clase de obstáculos. Están en ti y no en el mundo. Y por lo que veo, tu padre lo sabe bien, y su conducta no merece reproche. Dentro de un año podrás darle la razón con el corazón contento. Aguarda, pues.

Flor Marchita, Rosario. — Para eso el limón es bueno. También el agua oxigenada usada con cuidado. Cuando se nos olvida, es que no hemos sabido plantar bien nuestro estandarte en la plaza que ocupamos. Vuelve a la reconquista y rectifica ese error.

Ansiosa, Corrientes. — Sí, tengo amigos en Montevideo que pueden hacerme ese servicio. No sé lo que significa esa frase. Al regresar a Buenos Aires de ese largo viaje, buscaré la traducción de ella y se la comunicaré.

Blanca Pena, La Plata. — En cuanto usted quiera. Tiene el destino en su mano, y en los labios la facultad de iniciarlo. Será fiel

si su fidelidad es placer de su corazón por ser esclavo de dulce dueña.

Aurora V. Zavalla. — Los depurativos de la sangre y, en especial, el azufre.

Porota. — No cumplirá porque no puede.

Sonia, Buenos Aires. — ¿De dónde has sacado tan bonito nombre? Sí, conozco una, pero no puedo poner aquí su domicilio porque resultaría "réclame". Discurre muy cuerdate, y en cuanto me escribas en papel sin rayas y un poquito más largo te complaceré detenidamente.

Una Nadadora. — En la calle Balcarce. ¡No se ha dado cuenta de que no es posible contestar "en el próximo número"!

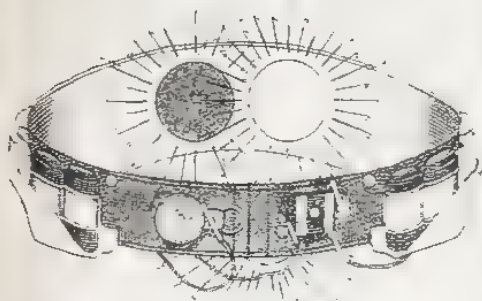
Rosa del Sol, Corrientes. — Sí, debe escribirme mucho más largo y en papel sin rayas. Agradezco sus conceptos y le ruego le dé las gracias en mi nombre a su generosa amigueta.

La Nena, Montevideo. — Tiene usted quien la aborrezca. El remedio es no parecer más que ellos en ningún respecto. Hasta de la suerte es necesario desprenderse o aparentar que se desprende uno de ella. Manifestándole preferencia de una manera dulce y discreta. Eduardo, y lo encontrará en esta página, si sabe buscarlo.

Paranense, Ituzaingó. — ¡Pero tanto bueno hay por Ituzaingó! Mi enhorabuena a ese pueblo. Tu capacidad metafísica es de primer orden, pero tu corazón "no marcha". Deja la cabecita quieta y empezará a comprender otra realidad del mundo. La cabeza tiende a hacer sistema de todo, y en realidad la vida es muy otra cosa que un sistema. Lo que mejor en ella guía a la mujer es el instinto. Pregunta cuanto quieras, que mi mérito estriba solamente en aprender mucho de las preguntas que se me hacen.

Caperucita Roja, Chivilcoy. — No veo la inocencia. Apasionada, impresionable, voluntariosa, sensual, espíritu sintético, voluntad débil, aptitudes para el arte, generosidad ciega e imponderada. En resumen: eres difícil.

Noemia de Lís.



HOMBRES DÉBILES

Neurasténicos

Falta de vigor

varonil

y los que sufren otras enfermedades deben usar el cinturón "ROBUR", del doctor Berndt. Tiene BATERIA A PILAS SECAS y REGULADOR para graduar la corriente. ¡No producen quemaduras y están siempre listas para usar sin ninguna preparación!

¡PIDASE GRATIS! LIBROS ILUSTRADOS EXPLICATIVOS, por carta o personalmente a C. Scheid, Carlos Pellegrini 644, Bs. Aires.



¿BUSCAIS LA FORTUNA?

¿Queréis la DICHÁ y SALUD?

Pedir hoy mismo el precioso libro de ciencias, obra admirable que para bien de la humanidad se ha escrito, y que sin duda es el desiderátum de toda persona previsora que quiera ver trocados sus infortunios en dicha y felicidad.

En sus páginas está impreso el gran secreto para triunfar en todas las vicisitudes que amarran la existencia de la vida.

Es el mejor consejero para resolver con acierto los problemas del hogar. EXITO, DICHÁ y SALUD, todo lo abarca y explica el maravilloso libro.

GRATIS podéis conseguirlo pidiéndolo a R. Borrell, Casilla de Correo número 1549, Buenos Aires, incluyendo una estampilla de 10 centavos para franqueo.

NOTA. — También se manda un hermoso catálogo de obras de Magia y Ciencias Ocultas, con un folleto sobre la Piedra Imán, tan conocida por su poder magnético, cuyos efectos benéficos representan un factor poderosísimo en la vida humana.



La pasta favorita

No es una manía; es un "truc" nacido de la más observada experiencia, el que hace que los escultores prefieran tal o cual materia para modelar sus trabajos.

A algunos les gusta el barro; a otros la pastelina...

Conocemos a uno que no trabaja bustos de mujer (de mujer bonita, por supuesto) si no los modela en un bloque, preparado por él mismo...

— ¿De qué creerán ustedes que es? ¡Pues de jabón Reuter! La cosa resulta un poquito costosa, pero, en cambio, ¡qué singular fuente de inspiración para el artista!

Las figuras modeladas en la deliciosa pasta parece que están hablando

El asombro se transmite inmediatamente a las mismas interesadas, que exclaman por lo general, ante la obra de arte

— Pero esa es otra yo! ¿Y qué hace, maestro, con todo este jabón? prosigue la admirada transuntada.

— Eh, señorita! Cuando llegue la estación de los alores tendré el placer de bañarme con usted. . .

— ¿Cómo!

— Una vez fundido su busto, haré pancitos de jabón Reuter de la "maquette" . . .

— Ah! Me tranquiliza usted! . . .

LA HISTORIA AL DIA

6 de noviembre de 1777. — El virrey don Pedro de Ceballos, por sí y a petición del Cabildo, declara libre el comercio del Río de la Plata con la península y las demás colonias, abriendo sus puertos a las naves mercantes españolas y permitiendo asimismo la libre introducción de mercaderías ultramarinas a Chile y al Perú.

7 de noviembre de 1817. — La fragata armada en corso La Argentina, a las órdenes del capitán Buchardo, que recorría los mares de la India, llega al puerto de la isla de la Caeza de Java, donde por primera vez ondea el pabellón de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

8 de noviembre de 1881. — De tres y media a cuatro de la tarde estalla en Buenos Aires un terrible temporal, que envuelve a la ciudad en una nube de tierra, descargando en seguida una copiosísima lluvia. Los destrozos del ciclón son inmensos, contándose numerosos muertos y heridos, y, entre los edificios desplomados, el palacio que para la Exposición Continental se levantaba en la plaza Once de Septiembre.



Capitán Hipólito Buchardo.

9 de noviembre de 1881. — En París deja de existir el prestigioso ciudadano argentino don Félix Frías, quien, desde muy joven, acompañó al general Lavalle en sus campañas contra Rozas.

10 de noviembre de 1865. — En la ciudad del Rosario de Santa Fe muere el guerrero de la independencia don Manuel Alejandro Pueyrredón, dejando varias obras históricas sobre las campañas libertadoras de los ejércitos argentinos, de los que había formado parte.

11 de noviembre de 1860. — Tiene lugar en la ciudad de Buenos Aires el primer matrimonio según el rito judaico, el cual fué autorizado por el presidente del Superior Tribunal de Justicia, de conformidad con las leyes del país.

12 de noviembre de 1838. — El general don Alejandro Heredia, gobernador de la provincia de Tucumán, que se dirigía a Lules, es asesinado por el comandante Gabino Robles, que lo sorprende al frente de una partida.

SARMIENTO

Sociedad Protectora
de Animales

OFICINAS: CALLE TUCUMÁN 1661
Unión Tel. 5183, Lib.—Coop. Tel. 3226, Central

Consultorio Médico Veterinario

Director: Dr. ADOLFO DARRÓS

CONSULTAS DE 10 A 12 - OFICINAS DE 10 A 5 P. M.

ESTA ES LA LÁMPARA LUZ QUE Vd. NECESITA

FUNCIONA A ALCOHOL CARBURADO. ALUMBRADO POTENTE Y BARATO. SE DAN A PRUEBA



A TODOS LES INTERESA



LA PIEDRA IMAN

solicitar el folleto ilustrativo "LOS SECRETOS DE LA NATURALEZA", indispensable a toda persona que desee prosperar.

SE REMITE COMPLETAMENTE GRATIS

En sus páginas hallarán el secreto para obtener el poder que se necesita para TRIUNFAR y tener EXITO en la VIDA. Pidán este maravilloso folleto, que lo recibirá a vuelta de correo, enviando 10 centavos en estampillas, a la casa

BERTHE THOMASSET—Calle Ombú 394, Bs. Aires





Agricultura Veterinaria



Avicultor, Monte Grande.—El color del plumaje que presentan los pollitos de su interés puede ser un signo de degeneración, así como también una modalidad de la primera edad; en este caso, con el desarrollo puede desaparecer. En general, la adquisición de plantales de raza fina hay que hacerla en casas del ramo que ofrezcan garantías sobre la pureza de esos productos.

A. Pollano, Garmendia (F. C. C. N.).—Para su caballo enfermo seguirá el tratamiento que sigue: so-

bre la lengua le aplicará con los dedos la siguiente medicación: quermes mineral, 10 gramos; polvos de regaliz y agua tibia, cantidad suficiente para formar una pasta blanda. Después, en un local cerrado, le hará aspirar vapores de agua con un puñado de hojas de eucalipto. La alimentación consistirá en afrecho y pasto verde.

Albúmina.—Un procedimiento práctico para la conservación de huevos es el frío, colocándolos dentro de una heladera o cámara frigorífica.

E. Deluca, Torres.—Por los antecedentes que remite, su cabrita sufre una afección muy seria; si le fuera posible, hágala examinar por un profesional. Su leche no debe emplearse en la alimentación de personas.

Curiosidad, Juárez.—Los pájaros de su interés (macho y hembra) los juntará en una jaula con nidos, y los colocará en una habitación oscura. Les dará alpiste de buena calidad, agua, plantillas, pan mojado y lechuga. Durante los trece días de incubación observarán el mayor reposo y tranquilidad.

S. Toribio, Coghlan.—1.º Para

la gallina desplumada, poca alimentación cocida y salada, de buena calidad, tónicos y excitantes. 2.º No es posible hacer modificaciones. 3.º En la punta de un escarbadientes limpio colocará un poco de algodón, que introducirá repetidas veces en la parte donde sale pus y humor; luego le lavará la cabeza con agua sedativa rebajada. Dos veces al día, dentro de un local, le hará aspirar vapores de agua durante quince minutos. La alimentación será caliente. El local del gallinero bien ventilado y seco.

Subscriber.—Al perrito enfermo le dará baños con una decocción de hojas de negal muy concentrada, a la que agregará algunas gotas de lisol o creolina.

Betty, Belgrano.—La afección que padecen sus polluelos tiene cura; evítese en lo posible la humedad; local bien ventilado; abrigarlo con paños de lana o franela.

E. Burgueño, Norberto de la Riestra.—Para la afección diarreica de sus pollos no hay una curación radical. Tratará, al principio del mal, de lavarles las partes doloridas con alcohol alcohólico. Los pollos necesitan mucho ejercicio y local seco y sano.

L. Ramírez, Córdoba.—De las numerosas experiencias llevadas a cabo, resulta que el verde de París constituye un excelente medio para combatir la enfermedad de las papas. Las soluciones de arseniato de soda dan mejor resultado que el caldo bordelés; no tienen el inconveniente de quemar las plantas, como sucede cuando el caldo está mal preparado.

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263. Consultorio particular: Maza, 188 (U. Telefónica 3773, Mitre).



HUMORISTICO, NOTICIOSO,
INSTRUCTIVO.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
263, CHILE, 263

TELÉFONOS

DIRECCIÓN:

U. Telefónica, 3842 (Avenida).
Cooperativa, 1398 (Central)

ADMINISTRACIÓN:

U. Telefónica, 2402 (Avenida).
Cooperativa, 1398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

| | |
|-----------------------|---------|
| Trimestre | \$ 2.50 |
| Semestre | " 5.00 |
| Año | " 9.00 |
| Número suelto | " 0.20 |
| Número atrasado | " 0.40 |

EN EL INTERIOR

| | |
|-----------------------|---------|
| Trimestre | \$ 3.00 |
| Semestre | " 6.00 |
| Año | " 11.00 |
| Número suelto | " 0.25 |
| Número atrasado | " 0.50 |

EN EL EXTERIOR

| | |
|-----------------|-------------|
| Trimestre | \$ oro 2.00 |
| Semestre | " 4.00 |
| Año | " 8.00 |

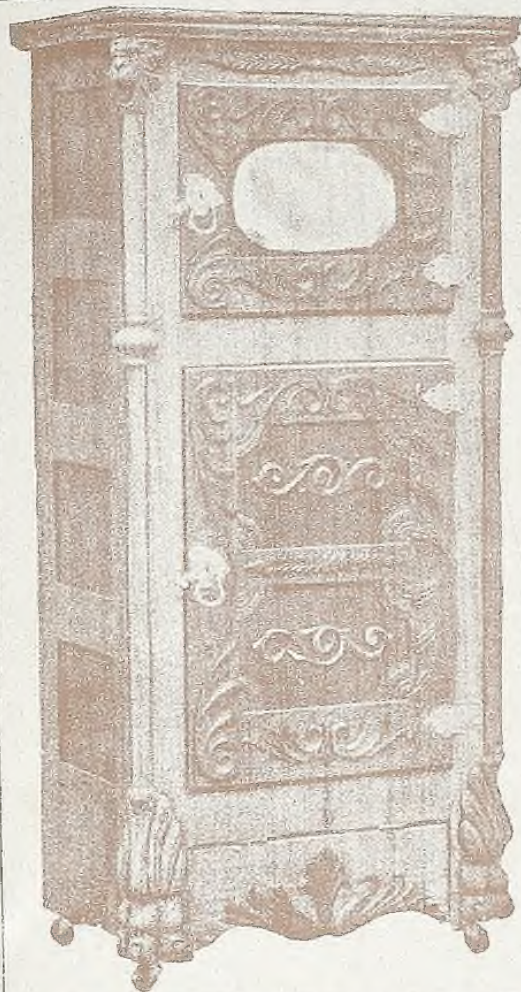
Encuadernación:

| | |
|---|---------|
| Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el número 457 inclusive | \$ 1.60 |
| Por cada tapa suelta, id., id. | " 0.90 |
| Por encuadernar cada tomo bimestral, del el número 458 en adelante | " 2.00 |
| Por cada tapa suelta, id., id. | " 1.00 |

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

¡HELADERAS! Marcas IMPERIAL y STAR ¡HELADERAS!



Nuestras HELADERAS son reconocidas como las MEJORES que se fabrican.

Las HELADERAS que ofrecemos hoy son las más PERFECCIONADAS, resultado de largos años de experiencia y de estudio.

El ENFRIAMIENTO se consigue sobre bases CIENTÍFICAS con gran ECONOMÍA de hielo.

Ebanistería IRREPROCHABLE y muy elegante.

MODELOS GRANDES Y CHICOS PARA FAMILIAS, HOTELES, RESTAURANTS, BARS, CASAS DE PENSIÓN, etc., etc.

PRECIOS muy reducidos al alcance de todos los bolsillos

ESPLÉNDIDO SURTIDO DE MÁQUINAS PARA HACER HELADOS

Marcas

'PEERLESS'
'y 'FREZO'

Mecanismo sencillo y de fácil manejo.

Se hacen deliciosas cremas heladas en pocos minutos.

¡ LIMPIAS !
¡ HIGIÉNICAS !

↑ ↑ ↑



RASPADORES DE HIELO, ROMPEHIELO, EXPRIMIDORES, etc.

Pedir el catálogo "REFRIGERATOR", que se remite gratis a quien lo solicite

Unión Telefónica
2640, Avenida

Anderson & Kay

47, Maipú, 49 - Buenos Aires

Coop. Telefónica
3804, Central



Oporto DOM LUIZ

es el encanto de las niñas,
debido a que con este de-
licado néctar obtienen ma-
ravillosa vitalidad y la
hermosura de la salud.